والاذغام وتسمى هذه الاحكام علم التصريف وبعضهم جعل منه التكسير والتصغير ونحن نجعل الكلمة على صيغ مختلفة لضروب من المعاني ويكون التصريف في الاسماء المتمكنة والافعال غير الجامدة وهو اصل الافعال الكثير الغير وظهور الاشتقاق فيها ولاحظ في التصريف للحروف ولا للاسماء غير المتمكنة وهي المتوغلة في البناء ولا في الافعال الجامدة ليعسى وليس لشبه الجامد بالحرف وانما لم يدخل التصريف في هذه الامور لانها لا تقبل التغيير ولا يراد التغيير في نحو ذا والذي بالتصغير ولا في سوف وان بالحذف والامثال الآتي كل ذلك شاذ ٥

وليس ادنى من ثلاثي يرى قابل تصريف سوى ياء غيرا

اي انما كان على حرف واحد او حرفين لا يقبل التصريف الا ان يكون ثلاثيا قد غير بالحذف وذلك في الفعل والاسم المتمكن لانهما لانقصان في اصل الوضع عن ثلثة احرف وانما نقص عنها بالحذف فالاسم يصير على حرفين بحذف لامه نحو يد او عينه نحو سه او فاه نحو عه وقد يصير على حرف نحو امه الله عند من يجعله محذوفا من ايمن وسمع شربت ما وهو قليل والفعل ايضا يصير على حرفين نحو قل وسل وبع او حرف نحو ق فيدخل التصريف في جميع ذلك خلافا لقد وهل وما اشبه الحرف من الضمائر

ومنتهى اسم خمس ان تجردا وان يزد فيه فسبعا عدا

ينقسم الاسم الى مجرد من الزوايد والى مزيد فيه فالمجرد اما ثلاثي نحو رجل واما رباعي كجعفر واما خماسي كسفرجل ولا يستقصر عن ثلثة لان الثلاثي اعدل الابنية لتوسطه بين الخفة والثقل ولانه غاية في المراتب الثلث المبتدا والمنتهى والوسط بالنسبة وانما عدلوا عن الثلاثي مع كونه اعدل الابنية الى الرباعي والخماسي توسعا لتكثير الابنية واما المزيد فيه فانه لا يجاوز بالزياده سبعه احرف ولا يجاوزها الا بما يعد منفصلا كتاء التانيث

وزيادتي التثنيه والجمع والنسب نعم سمع تذبذبان للكثير الذب وهو ثمانيه لكنه شاذ لا يقاس عليه وانما يبلغ السبعه اذا كان ثلاثي الاصول نحو اشهيباب مصدر اشهاب او رباعي الاصول نحو احرنجام مصدر احرنجمت الابل اذا اجتمعت واما الخماسي الاصول فانه لا يزاد فيه غير حرف مد اما قبل الاخر كهذليب وعضروط ودلمظ واما بعده مجردا كقبعثري للبعير او مقرونا به للتانيث كقبعثراه وندرمز ذلك قرعبلانه للرديء عريضه عظيم البطن فانه زيد فيها بعد الاخر حرفان احدهما نون كما ندر زياده حرف في مد قبل الاخر في معناطيس فاحداه ابن القطاع وقوله سبعا ولم يقل سبعه قال في شرح الكافيه حروف المجاء تذلا وتوت فاعتبار تذكيرها باثبات التاء في عددها وباعتبار تانيثها بسقط التاء من عددها

وغير آخر الثلاثي افتح وضم والسر وزد تسكين ثانيه تعم
وفعل اهمل والعكس جعل لعضدهم مخصص فعل بفعل

تقدم ان المجرد من الزوايد يكون ثلاثيا ورباعيا وخماسيا ولكل واحد اوزان فاوزان الثلاثي بمقتضى القسمة العقليه اثنا عشر عشر مستعمله وواحد مهمل واخر قليل نادر وذلك لان الغا قابل للحركات الثلث ووسطه قابل للثلثه مع السكون ولهذا قال وزد تسكين ثانيه تعم اي تعم كمال القسمه العقليه فتثلثه في اربعه اثنا عشر واما آخر الكلمه فانه لا عبره به في وزن الكلمه لانه حرف الاعراب ولهذا قال وغير آخر الثلاثي امثله الثلاثي مفتوح الفا اسما وصفه نحو فلس وسهل فرس وبطل كتف وحدر عضد وبقط ومكسور الفاء اسما وصفه حبر ونهر عنب وعدي فالسهوه لا يعلم فعل صفه الا في حرف معتل يوصف به الجمع وهو عدي وزاد عيسه زيم بمعنى متفرق واستدرك ايضا قيما في قراه من قرا دبها قيما وذلك للسوي في قوله تعالى ملكا ناسوي ورجل رضي ومن المكسور الفاء