

مع انه ذكرها في حروف التدوير ذكر بعض الشراح الكلام على ابدال الجميع
احرف من شالها على ترتيبها في الخارج فيسمى ان سمع في ذلك فاقلمه
ابدلت من حروف من الالف نحو حمر ومن الواو نحو حمر والياء نحو حمر
المها في نحو ما اصله ماه ومن العيون نحو ايباب في عياب ومن الخاء قالوا في
صريح صراء ومن العيون قالوا في رغبه رابه والاخر ان عرسا والالف
ابدلت من اربعة الياء في نحو باع والواو في نحو قال والميم في قولوا في نحو لاس
والمون في نحو لئسفن والياء ابدلت من خمسة الميم في قولوا في ابا الهيال والالف
قوله من هاهنا و ههنا اي ههنا والواو في ههنا تصغيره اصله هينو
والياء في هين وههنا على احد الوجهين والثاني نحو طله في الوقف على مذهب
المصري وهو مذهب خلاف ابدالها من الميم والالف والواو والياء والعيون
ابدلت من حرفين الخاء في صم صبع والميم في قولوا في ان زيدا قام عن
زيدا قام وهي عنقنه تسم والعين المعجم ابدلت من حرفين الخاء في نحو
غطر بغير والعين كقولهم في لعل الغن والحاء المهملة ابدلت من حرف واحد العين
كقولهم في ربح ربح وهو قليل والحاء المعجم ابدلت من حرف العيون كقولهم
في الاغز الاغز فقد حاننا وهو في غاية الفلح والقاف ابدلت من حرف
واحد وهو الحاف كقولهم في وده الطير وهي ساواه وقنه والحاف ابدلت
من حرفين القاف كقولهم في عربي في نحو ح والياء كقولهم بالز الزير طال ما عصبها
اصله عصبيا والحم ابدلت من حرف الياء مخففة نحو حشخشي اي حششي وششده
نحو الوعج في اي على وهي عجمه تضاعف والشين المعجم ابدلت من ثلاثة الحرف
كاف الموشة كقولهم في ارملة ارمش وايجم كقولهم في مدح مدمش كقوله
اذ ما اذجل الوصال مدش والسين قالوا في حسوس حسوش وهو المعجم
الدليل ويدل على ان المهملة اصل جمعهم بما دون المعجم والياء وهي اسم حرف
الابدال حتى قيل بها ابدلت من ثمانية عشر حرفا الالف نحو دسه تصغيره دينار

209
والواو نحو اغربت وما ينصرف منه والميم كقولهم في شمر والياء كقولهم في
دهبت دههت والسين كقولهم في سادس سادي وخامس خامي وفي
دساهد سسها والياء الموصلة كقولهم في الاراب والغالب الارابي و
الغابي والواو كقولهم في قراط تشد يد القراط والنون كقولهم في جمع انسان
وظبان اناسي وظرابي وفي نظمت من النظر نظمت والصاد كقولهم في نصب
الظفاري قصبت والصاد في قولهم تقضي البازي الا البازي كسر اي تقضف واللام
في املت اي املت والميم في ايمت اصلها سمت والعين كقولهم في ضفادع ضفادك
والدال كقولهم في تصدده تصدده والتاء في اتصلت الاصل اتصلت والثاني
التالي اي الثالث وايجم في دماحي وشيم في شحي والحاء في معاني اصلها حادك
والصاد المعجم ابدلت من حرف الاء كقولهم في رجل حله حصد واللام ابدلت
من حرفين النون اصيلا اصله اصيلا والصاد كقولهم في اضطر الطبع
والدال ابدلت من حرف اللام قالوا في نشر نثله وقالوا في لعل وعل والنون
ابدلت من ثلثة احرف اللام كقولهم في لعل العن وفي لا لعل لذ انان بن لعلت
لذا والميم كقولهم للميم ايم واين بالميم والنون وقالوا سود قاة وقانر بالميم
كقولهم في النسب الاصغار وبها اصغاني وبها اي وفي احن الذي يخضب
به احنان والطاء ابدلت من حرفين التاء في الانفعال كقولهم في الدال كقولهم في
مداحوف مطاحوف وقولهم في الاجواد ايعاظ والدال ابدلت من اربعة
احرف من التاء في الانفعال وايجم في خواجد معوا محض اجتمعوا والطاء كقولهم
في مطرد والدال في قولهم ذكره في جمع ذن والتاء ابدلت من ستة
احرف الطاء كقولهم في افساط فساط والدال في ناقة ذرنبوت
اي مدله كناية من الدرية والواو في ترات وتجاه ونحوها اي ورات وتجاه
ونحوها والياء في تنيس وبيت ودينه والصاد في لصت والبعير في ست
قال في التسهيل وربما ابدلت من ها ومثله بعضهم نحو حب ونعت لانه