

مع هه الاوزان وزباخاساممع فه الادغام الونه مخالف الاوزان  
 الافعال وهو فعل يسراوله وثانيه فلونيت من الرد مثل ابل قلت ردد  
 بالقل وان لم يدون لقلته ولانه لم يسمع المضاعف وهذه الخمسة  
 اوزان الثلاثي وتسمى منها اربعه اوزان تسعة واحده من الاربعه ممتل  
 وهو فعل يسراوله وضع ثابته تبع ثلثه مستعمله نحو كلف وفعل نحو عضد  
 فاذا ثبت مثالها من الرد قلت ردد بالقل عند ابن يسان وعند الجمهور  
 يتعين الادغام فنقول ردد واما فعل نحو ردد فلونيت من مثلث الرد فلو  
 فقلت ردد ولو اوزنت العلم به الاوزان تصددها لقلتها منع الاكثار  
 ايضا ما اوزان صف مصله حشيشا لعظمه خلف الاذن ومثاله  
 ما اوزان ذلك لينا سلطان من الرد بقول رددان ومثاله ما اوزان ذلك  
 نحو جمع حب ومثاله ما اوزان لبب الرجحان مصدر حب يعيدون  
 ولونيت من الرد مثل عطفان قلت رددان بالقل عند سويه والتحليل  
 والادغام عند الاحفش حجة سويه ما الفسد ابو علي القالي  
 يدعو بال الرجحان الد راحا الرابع ان لا يتصل اول المثله بدغم فيه حوس  
 جمع حاسر وانما لم يدغم لان قبلها مثالا اخر مدغلة اول المتحركين فلوا دغم  
 المدغم فيه القاسا كان ويصل الادغام السابق الخامس ان لا يكون  
 حركة ثابتهما عارضة نحو اخصر اي وانف الشراصله ما اخصر وانف  
 بسكون الاخر ثم نقلت حركة الهمزة الى الصاد وحملت الفال لتسا السالم  
 فام بعدهما لعر وضما السادس ان لا يكونا في لحن يعين سوا كان الحرف  
 المتلحق غير احد المثله فالبا في هيللا اذا قال لا اله الا الله فانه  
 لحن بدخرج فالامان فيه اصلان في كلمة واحدة فبان حقه الادغام  
 لانه اشبع ليل تقوت المقابلة بالحق وان المتلحق احدهما نحو  
 فردد ومهدد وجلب فان احد اليمين منهما زائد للاكان نحو عفر

فعل  
ورد

٥٠

فلوا دغم فانه يقصد الاخاق به او كان اللامان حتما على نحو اخفس  
 لحن نحو ردد فلا ادغام ايضا لما تقدم السامع ان لا يكون ما شهدته العرب  
 في ذلك وكان مستحقا للادغام واليه اشار بقوله وشدة الريحوم قل  
 فمن ذلك الال السقا اذا تعيرت راحة واللب الا ساوي اذا انسدت  
 والال الاذن اذا رقت وديب الانسان اذا نبت الشعر في جبينه و  
 صل الفرس اذا اصطد عقوباه وضرب الارض اذا انضابها وقطط  
 الشعر اذا اشتدت جعودته ولحن العيز اذا الصقت ومشتت  
 الوباء اذا شخخ في وطيفها محمدون صلابه العظم وعززت الناقه  
 اذا ضا واظليلها وهو مجري لبنها فشذوذ ترك الادغام في هه شذوذ  
 الاعلال في القود والحول وهو كحل الاحمر وقد شذذ الاظها رايضا  
 هلات من الاستقامتوم رجل صفا كحال ونجب وحي ابو زيد طعام  
 نصر اذا كان فيه بيس ولا يجوز الماسر على شذوذ من المفكولات  
 فلم يقس على شذوذ من تلك المصححات بل ما ورد منه قبل وعده من الضرورات  
 هو لكة الحم الحمد لله العلي الاجل الواسع الفضل الوهور بالمجول

**وحي انقله اادغم دون حده** **كذا نحو حبل راسه**  
 هنا السك المستثنى من الضابط المقدم ولما ذكر الضابط في ادغام  
 المثله المتحررين في كلمة واحده شرع في ذكر ما يجوز فيه الادغام و  
 الفلك وذلك لثله مواضع الاول لما كان المثلهان باه لا يما تحرك  
 ثابتهما نحو حسي وعسى فانه يجوز فيه وجعلان الادغام نحو حسي وعسى نظرا  
 الى انها مثلهان متحركان في كلمة واحده بحركة لازمة بخلاف حسي  
 وورابت بحسب فانه لا يجوز فيه الادغام لان حركته عارضة لانها  
 بصلة ان تزول بزوال الناصب واما قوله ولانها يميز للتاسيبه  
 فشاذ في القياس عليه خلا فاللفزاء وهو الاكثر مع ان لاسنها فصيح