

هذا هو التعريف الذي هو المراد
بالتعريف في هذا الفن
وهو ان يبين معنى اللفظ
بما هو المراد منه في
العلم والحقائق
وهو ان يبين معنى اللفظ
بما هو المراد منه في
العلم والحقائق

وهو اصل ذلك من كالحياة الضحك في تعريف الانسان والرسوخ الناقص
وهو الذي يتلخص عن صفات حتمية جملة واحدة سواء لم يتخص
شئ من احادها واخصت الواحدة الحس كقولنا في تعريف الانسان
انه ماش على قدميه يخرج الماشي على الاقدام الاربعة عن بين الاظفار
يخرج عدد الاظفار كالصباوي البشرية يخرج مستور البشيرة با
لشعر مستقيم القامة يخرج مستقيم القامة فهو من الاوصاف الاربعة
ظن قوله فان كان ذلك غير مستلزم بوجود غيره فلا يقال في ذلك غير مستلزم
يعني انه الماشي هو ان يكون التعريف
مستلزم على جملة واحدة مخصوصة بما يقال من ان في بعضها غيبية عن البعض فان ذلك غير مستلزم
بل يعرف بمعنى ان الجملة من حيث هي
لا توجد في غير العرف ولا شذاه والعرض التمثيل واما التعريف بالضحك فقط فان اريد به الحيوان
اشتمالى التعريف على الجملة الموصوفة
اعني ان يكون الضاحك في بعضها الضحك فرسم تام وان اريد به شئ من الضحك في هذا القبيل ارسم ناقص
غيبية عن البعض او لم يكن بجهان

ما هو الغالب

ما هو الغالب المتوقع فان قلت الشئ الضاحك مركب من العرض
العام والخاصة ولا فائدة في لانه العرض العام لا يفيد التميز ولا
الاطلاع على الذاتي والتعريف لا يحدى ذلك الفائدة فهو ومثله التعريف
بالفصل والخاصة قلت قد قيل ان حقا وان كان با اما الحق للتحقيق
بالمقبول فانه المقصور مع العرض العام والخاصة اقوى من النقص
مع مجرد الخاصة وكذا المقصور مع الفصل والخاصة اقوى من
مع مجرد الفصل فكيف لا يكون لهما فائدة فالضاحك هو التعريف
بمجرد الذاتات يجمعها احدا تام وبعضها احدا ناقص والتعريف
بمجرد الذاتات فبالجنس القريب والخاصة رسم تام وبعضها رسم ناقص
ففي هذا العرض العام مع الفصل والخاصة مع الفصل والجنس
مع الخاصة كل من رسم ناقص الباب الثالث في مبادي القصد
والعقاييا واحكامها القضية قول **يصح ان يقال انما صادف**
فيه اوكاذب فالقول هو المركب ملفوظا جنس للقضية الملفوظة

هذا هو التعريف الذي هو المراد
بالتعريف في هذا الفن
وهو ان يبين معنى اللفظ
بما هو المراد منه في
العلم والحقائق
وهو ان يبين معنى اللفظ
بما هو المراد منه في
العلم والحقائق