

اشارة الى بحث المادة ايضا فقال من جملة الصناعات الحس الباطنة  
 قياس مولف من مقدمات يقينية لا نتاج اليقيني تتم من ان تكون  
 او مكتسبة منها فالقياس لا يتناول الا قسمة الجزء والمولف ذكر  
 ليقول به قول من مقدمات يقينية وروى في الحطابة والجدل وغيرهما  
 وقوله لا نتاج اليقيني عاية ذكره ليشتمل التعريف على العلة اربع والمولف  
 اشارة الى الصورة بالمطابقة والفاعل بالالتزام وهو القوة العاقلة  
 والمقدمات مادت والانتاج عاية واليقينات قسام ستة لان حكم  
 العقل به اما بلا استغناء من الحس ومعها والاول انه لم يتوقف على  
 وسط حاظر في الذهن فهو الاوليات وانه توقف اخره قضايا قياسا  
 معها والثاني اما انه لا يتوقف اليقين به بعد الحساسين في اشياء  
 والاول الحسوس فالاحساس انه كان بالحس الظاهر فهو المتنا  
 وانه كاه بالحس الباطنة فهو الوجبات وانه توقف فالحس الحس  
 السمع فهو المتواترات فانها توقف على حكم العقل اثناء تواجدها

على

على الكذب وغيره فان توقفه كثر المشاهدات فهو الحجات وانه توقف  
 على الحدس فهو الحدسيات وهذا الوجه الغبسط لا الحس العقل والاعتقادها  
 اشارة بقوله احدها اوليات كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم  
 الجزء فان للكبير لا يتوقفه الا على تصور الطرفين فهو ان الجزء قد  
 يكون اعظم من الكل كما في اداء العيل فهو لم يتصور معنى الكل والجزء  
 وتسمى محسوسا ايضا كقولنا الشمس مشرقة في المدرك بالبحر والنازحة  
 في المحسوس بالسمس وخرجات كقولنا شرب السقونيا مسهل للصفا  
 لم تكن مسهلا لما وقع للاسهال عقيب شربها كليا او اكثر بان يتوقف اليقين  
 فيها على كثر المشاهدات وحدسيات اي مقدمات يحصل اليقين فيها  
 المباني والمطالب للذهن دفعة وهو المعنى الحدس ولا حركة فيها خلاف  
 العكس فانه تدبر حتى لا ذنعي ولذا قد يكون اختلافا لئلا يفسد فيه بالشمس  
 اما في الحدس فليس الا بالعقله والكثرت لانه دفعي كقولنا نور القمر  
 الشمسي مواظنة مشاهدات كلالته الخائفة قريبا بعد اعتدائها وتواترات

هدات