كون الاضافة بيانية وعدم كون المنح مصدرا منحه المراد بجوارح الافاضل المسائل المذكورة
في كتبهم او المأخوذة من افواههم والمنح المسائل المستنبطة منها او من احدها فكأنه جوارح افهامهم
اعطاها قوله وخلصتني عطف على الحضت اي على ما خلصتني من محره اي على اخلاصك
اياي من محر عواصف الفضائل كشبه الاشياء المهلكة للفضائل بالعواصف التي هي
الرياح الشديدة في الاهلاك ثم عبر عن تلك الاشياء بها استعارة مصرحة تحقيقية كما
سبق منها او تشبيه الفضائل في النفس بالنباتات الحضرة في المرغوبية عن المشبه به بلفظ المشبه
استعارة بالكناية واضاف اليها العواصف استعارة تخييلية اي خلصتني من محر الاشياء او
التي هي مهلكة ومزيلة للفضائل كالرياح الشديدة التي هي المهلكات لتلك النباتات وامّا تشبيه
تلك الفضائل بالعواصف على ما قيل ففيه تكلف على ما يخفى قوله
وصلات نصب بفعل محذوف موصلت واصلي على تيك رحمة الله لكن الفعل هنا ليس
بواجب الحذف لا سماعا ولا قياسا بل جائز الحذف والنكتة في اختيارها على الاسمية
واختيار الحذف على الذكر كما في رحمة الله قوله او لي الفواضل او لي يجوز ان يكون
مفعول الهمزة بمعنى العقد والاشرة وما عطف والاسبب بمعنى واجب او يجوز ان يكون

مفعول

مفعول الهمزة ثانيا لاول اي اشرع النعم وهو الايمان والاسلام وخواص النبوة
والرسالة او على النعم بحسب الشرة والمرتبة لان وجود سابقة على
الايمان والاسلام وخواص النبوة والرسالة بالزمان وفي خصصت وخلصت والمنح
والمحر والافاضل والفضائل والعواصف والمغوص والمبعوث من الصنعة البديعية
ما فيها قلبوا ردد بصيغ التفضيل في قوله باعلى الشمائل واشرح القبائل او على
اي خصائله اعلى من خصائل سائر الانبياء وفضيلة اشرف من فضائلهم ومنح جمع منحة
من منحهم اياهم قوله بلعل وعسى اي كنت لا انهزه باستقباله بكلام يزجره لان النهي
عنه بقوله تع واما السائل فلا تنهر قال المفسرون يريد السائل على الباب بقوله لا
تزجره اذا سئلك فاما ان تعطيه او ترده ردا لينا بل كنت اتمثل واقول لعل الله
او عسى ان اكتب فلا اراك فينفعك ذلك التعلل ولم يقنعه ذلك السائل بهذا المزيد اللبيح
على الكتابة ولعل رضي لاجلها في كل صباح ومساء كما رسم الملازمة شرعت فيه راكب
وقيل اراد بالسائل في الاية طالب العلم وبهذا اشبه بما نحن فيه فانه قلما اعتد بالمرء الليبة اذا
لم يوجد السؤل عنه وههنا قد وجد قلت فعدة عدما لاستحقار قلما انوابي الناجح اجابا

Copyright © King Saud University