

اه وقد عرفت ان درج هذا التعريف في ضبط المصنوع بعضها بدو التاميل
 وبعضها بالتاميل **قوله** **بعضها بالتاميل** **قوله** **بعضها بالتاميل** **قوله** **بعضها بالتاميل**
 فيه او كاذب فيه اي يحتمل الصدق والكذب مجازي مفهومه وهو نبوت
 الشيء للشيء او عنده او نبوت منافاته اي مع قطع النظر عن خصوص
 المادة في نفس الامر والديليل فلا يرد السماء فونتنا والارض فونتنا والاله
 واحدا ووجب الوجود واحد **قوله** **فالمقول وهو المركب** **قوله** **فالمقول وهو المركب**
 كونه المراد به القول المعقول جنس المقضية المعقولة وهو اذا كان التعريف
 للمقضية المعقولة وحال المعقولة وهو انه كان التعريف للمقضية المعقولة
 وذلك لانه الغرض المقضية والقول اما شركا بين المغير او حقيقيا
 في احداهما ويجوز ان لا يكون كذلك في كل واحد من الطرفين بل يجوز ان لا
 المغير لهما معا اذ لا يجوز الجمع بين المعنى الحقيقي والمجازي ولا بين
 المشترك في زيادة اللفظ **قوله** **وبان في العبود** **قوله** **وبان في العبود**
 خير لانه الباطن في صدره واحد لا يتعدد لكن المراد الباطن من المعبود **قوله**
 صدق القول وكذبه اه اعلم ان معنى صدق القائل وكذبه في قوله صادق
 او كاذب وصدق القول ومطابقه حكمه للواقع وان لم يكن مطابقا للاعتقاد
 على مذهب الجمهور ولا اعتقاد اي اعتقاد المخبر وان كان غير مطابق
 للواقع على مذهب النظام ولهما معا اي للواقع والاعتقاد على مذهب
 الجاهل وكذا في عدم مطابقة الواقع عند الجمهور وان كان مطابقا للا
 اعتقاد والاعتقاد وان كان مطابقا للواقع عند النظام ولهما معا
 وبالسنن الحكمية اي التي يرد عليها معنى الرقعة او لا فرق لان يقال
 ان الاتزان فانها تارة على الواقع والواقع وعندها معنى من طرف عند
 النسبة على معناها الحقيقية فيكون اشارته الى مذهب المشاهير فانهم ذهبوا

في قوله كونه المراد به القول المعقول جنس المقضية المعقولة
 في قوله وبان في العبود خير لانه الباطن في صدره واحد لا يتعدد
 في قوله وبالسنن الحكمية اي التي يرد عليها معنى الرقعة او لا فرق لان يقال ان الاتزان فانها تارة على الواقع والواقع وعندها معنى من طرف عند النسبة على معناها الحقيقية فيكون اشارته الى مذهب المشاهير فانهم ذهبوا

عند الملاحظ فالمخبر الذي يكون حكمه مطابقا لغيره ما دونه الاخر ليس بمصدق
 وله كاذب عند الملاحظ فلا يحظر الخبر الصادق والكاذب بل يكون بينهما
 واسطة واما على المذهبين الاولين فلا واسطة بينهما والحق مذهب الجمهور
 على ما تبين في المصولات **قوله** **اي الحكم اداء الواقع في نفس الامر** **قوله**
 النسبة اي تسميهما وهما النبوت والانتفاء او وقوعها ولا وقوعها
 اي اداءه الواقع في نفس الامر النبوت او الوقوع كما في القضية المعقولة
 او اداءه الواقع فيه هو الانتفاء او الوقوع كما في المسئلة فلا بد ان
 ان يكون بين طرفي القضية في نفس الامر مع قطع النظر عما اذ هو شرط
 وانتفاء او وقوعه حتى يودي فانه كما هو المودي هو ما في نفس الامر من
 النبوت والانتفاء او الوقوع او الانتفاء او الوقوع وان كان الاداء للمنبوت او
 الوقوع وكان ما هو في نفس الامر ايضا هو النبوت او الوقوع او كان
 الاداء للانتفاء او الوقوع وكان ما هو في نفس الامر ايضا هو الانتفاء
 او الوقوع يكون الحكم الذي هو الاداء مطابقا للواقع والاداء **قوله**
 ولا اداء في الانتفاءات اي لاداء الواقع في نفس الامر من طرف النسبة
 مع قطع النظر عما في الذاتيات كما في بعض الانتفاءات اذ البيع
 انما يحصل في الحال بهذا اللفظ وهذا اللفظ هو لاداءه واقع مع قطع
 النظر عن هذا اللفظ **قوله** **وهو مطابق** **قوله** **وهو مطابق** **قوله** **وهو مطابق**
 اذ الحكم اداء الواقع في نفس الامر من طرف النسبة الذي تسميهما النسبة بان
 هذا ذلك وليس ذلك مثلا او وقوعها ولا وقوعها بمعنى ان النسبة واقع

في قوله كونه المراد به القول المعقول جنس المقضية المعقولة
 في قوله وبان في العبود خير لانه الباطن في صدره واحد لا يتعدد
 في قوله وبالسنن الحكمية اي التي يرد عليها معنى الرقعة او لا فرق لان يقال ان الاتزان فانها تارة على الواقع والواقع وعندها معنى من طرف عند النسبة على معناها الحقيقية فيكون اشارته الى مذهب المشاهير فانهم ذهبوا