

كثير في الفمجة فخرج والقلتان بالوزن خمسمائة رطل بكسر الراء الفصح
 من فتحها بالبغدادي اخذ من روية البنيهي وغيره اذ بلغ الماء
 قلمتي بملال حجر لم ينجمه شي والقلمة في الفمجة العظم سميت
 بذلك لان الرجل العظيم يفتحها اي وهي بيديه اي يرفها وهي يفتح
 العلاء والحجم قرية بقرب المدينة النبوية ليجلب منها القلاك وقيل
 طهي بالبحر من قالة الازهر في قال في الحاد وهو الاشبه ثم روي عن
 الشافعي رضي الله تعالى عنه عن ابن جريج انه قال رابطة فلان طهي فاذا
 القلمة منها تسعة فربمى او قريتي وشيماي من فرب الحجاز فاحاط
 الشافعي في حسب الشئ نصفه اذ لو كان فوقه لقال تسع ثلاث فرب الاشيا
 على عادة العرب فتكون القلتان خمسي فرب والقالب ان القرية لا تزيد
 على مائة رطل ففدا دي وهو مائة وثمانية وعشرون درهما واربعة
 اسباع درهم في الاصح فالجموع به خمسمائة رطل **تفربا في**
الاصح فيصغى عن نقص رطل او رطلين على ما صح في الروضه
 وصح في الصحيف ما جنم به الرافعي انه لا ينقص فقل لا يظهر بنعمه
 تفاوت في التفبير بقدر معنى من الاشيا المقصود كان فاخذ اثنان في
 واحد قلتان وفي الاخر ونهها شئ يضع في احداهما قدر من المصير
 ونضع في الاخر قدره فان لم يظهر بينهما تفاوت في التفبير لم يضر ذلك
 والا من وهذا الذي من الاول لضبطه والمساحة في المربع ذراع وربيع
 طولاً وعرضاً وعمفاً وفي المدور ذراعان طولاً وذراع عرضاً والمربعه بالطول
 المصحف والعرض ما بين حائطي البيرو من سائر الجوانب وبالذراع في
 المربع ذراع الادي وهو شبران تقريباً واماً في المدور فالمدور في الطول
 ذراع النجار الذي بذراع الادي ذراع وربيع تقريباً واما النجار وهو ما
 اندفع في مستواً ومخفضاً كركد فيما من التذوق بين القليل والكثير
 وفيما استثنى لمضوم حد يشد القلمتي فانه لم يفصل بين النجار والركد
 لكن العبرة بالنجار بالجزيرة نفسها لا مجموع الدفعه بين حائطي النهر
 هذا ما مضى في كتابي في التفبير الذي هو المسمى بالمدور وهو المقابلة
 بين رطلين في المربع والذراع في المربع والمضوم هو المقابلة

او نحوه كزعران او غير ذلك يظهر لانا لا ندري ان اوصاف النجاسة زالت
 او غلب عليها ما ذكره فاستثنت ويستثنى من النجاسة مائة لادم لها سائل
 اصالة لان لا يسيل دما عند شق عفو ونها في حوائها كزيتور وهو الدبور
 وعقرب ووزغ وذباب وبرغوث لا نحو حية وفضة وفارة فلا نجس
 ما او غيبو بوقوعها فيه بشرط ان لا يطرحها طارح ولم تغيره لمشفة
 الاحتراز عنها ونحو النجاسة اذا وقع الذباب وهو طيب فليس في نزار احكام
 فايغيبه كله ثم لم يتغيره فان في احد جناحيه داي وهو اليسار كما قيل وفي
 الاخر شفازا داو داو وانما يتغير بجناحه الذي فيه الادم وقد يفضي
 غيبه الى موته فلو نجس المانع **بما ينجمه** به وقيس بالذباب في معناه
 من كل مائة لا يسيل دما فلو شكنا في سيل دما استثنى نجسها فخرج
 الحاجه قاله الفراء في فتاويه ولو كانت ما يسيل دما كان لادم فيها
 او فيها دم لا يسيل لصفها فاجازها ما يسيل دما قاله الرافعي ابو
 الطيب ويستثنى ايضا نجسي لا يشاهد بالجر فلتنه كنقطة بول
 وخمر وما يعلق بنحو رجل الذباب ليس يقبل العصر الاحتراز
 عنه فاشبه دم البرغوث ذلك الزكشي وقيل استثنى دم الكلب
 من يسير الدم المصفوعه ان يكون هناك مثله وقد يفرق بينهما بالمشقة
 والفرق اوجه وعلمه وعفي **الاصح** اذ استقطب نفسه عن روث سمك لم
 يفسد الماء عن اليسير فان شئ نجسي من غير نحو طيب وخنزير فلا
 يعفى عن شئ منه وعن كثير من الحبوب وعن قليل دخان نجسي وغبار
 سرجيني ونحوه مما تلح له المربع كالذرع من حيوان **بما ينجمه** من نجسي
 المنفذ او وقع في الماء المشقة في صونه ولهذا الراجعي عن ادمي مستعمل
 وعن الدم الباقي على اللحم والعظم فانه يعفى عنه ولو نجسي فم
 حيوان طاهر من هرة او غيرها ثم غابت وامكن وروده ما كثر انتم ولو غ
 في طاهر لم ينجمه مع حكمه بنجاسة فمه لان اصل النجاسة
 وطهارة الماء وقد اعتضد اي قوي اصل طهارة الماء باحتمال وقوعه في ما
 كثير

منه لم ينجمه
 ما امر ص
 من قماش
 من روث سمك
 من روث سمك
 من روث سمك

الماء وهو كالماء
 ص