

اقتصر واعلمها في الوجوديتين والوقيتين والمطلقة العا
 واما الدائبات وهما الضرورية المطلقة والدائمة
 المطلقة والخاصات وهما المشروطة العامة والعرفية
 العامة فنذهب كثير منهم الى اننا نعكس الي احض من
 المطلقة العامة وهي الدائمة وتمسكهم في ذلك الاوجه
 الثلاثة السابقة وليست فيها في جزية العرفية العامة
 فانها اعلم او لما لا فتراضوا كما اذا قلنا بعض الكاتب
 متحرك الاصابع مادام كاتب ان يصدق في عكسه بعض
 متحرك الاصابع كاتب حين هو متحرك الاصابع لاننا
 نفرض ذات الموضوع الشخص الجاري في كتبه على العادة
 فنصدق لنا حينه قضيتان وهما الشخص الجاري في
 كتبه على العادة كاتب حين هو متحرك الاصابع وانما
 لم نقل مادام متحرك الاصابع لان متحرك الاصابع
 اعم من الكتابة فالكتابة انما تكون في بعض اجزاء متحرك
 الاصابع لا في جميعها فحيث صدق ذلك في المتحرك
 المساوي هو الثاني لا يخبر فقد انقضى من هاتين
 القضيتين قياس من الشكل الثالث فينتج بعض متحرك
 الاصابع كاتب حين هو متحرك الاصابع الذي ادعينا
 لزوم صدقه للاصل وثالثها الخلف وهو انه لو لم
 يصدق في العكس المذكور لصدق في نقضه وهو لا شيء
 متحرك الاصابع بكاتب مادام متحرك الاصابع فينتج
 كروي للاصل القضية فينتج بعض الكاتب ليس بكاتب
 مادام متحرك الاصابع

قوله وانما لم
 نقل الاصابع
 لان متحرك
 الاصابع اعم
 من الكتابة
 فالكتابة
 انما تكون
 في بعض
 اجزاء
 متحرك
 الاصابع
 لا في
 جميعها
 فحيث
 صدق
 ذلك
 في
 المتحرك
 المساوي
 هو الثاني
 لا يخبر
 فقد
 انقضى
 من
 هاتين
 القضيتين
 قياس
 من
 الشكل
 الثالث
 فينتج
 بعض
 متحرك
 الاصابع
 كاتب
 حين
 هو
 متحرك
 الاصابع
 الذي
 ادعينا
 لزوم
 صدقه
 للاصل
 وثالثها
 الخلف
 وهو
 انه
 لو
 لم
 يصدق
 في
 العكس
 المذكور
 لصدق
 في
 نقضه
 وهو
 لا
 شيء
 متحرك
 الاصابع
 بكاتب
 مادام
 متحرك
 الاصابع
 فينتج
 كروي
 للاصل
 القضية
 فينتج
 بعض
 الكاتب
 ليس
 بكاتب
 مادام
 متحرك
 الاصابع

مادام كاتب هو محال ولا لخلل لان نقض العكس في العكس
 صادق وثالثها العكس وهو ان نعكس
 نقض العكس الي قولنا لاشي من الكاتب متحرك الاصابع
 مادام كاتب فيكون نقضا للاصل القضية المصادقة
 فتبين ان يكون كان باقيد بلزومه فنقض العكس
 فيكون العكس صادقا وهو المطلوب فان التزم
 الحقيقة هذه العرفية العامة ويجب ان تلزم اليواني
 اما للاطراف هذه الاوجه فيها واما لان الامر
 لان لا احض واما الخاصات وهما المشروطة العامة
 والعرفية الخاصة فالأقدمون على ما سبق من العكس
 الي المطلقة عامة كسائر الفعليات ونذهب الاثريين
 المتأخرين الي انكاسها الي حقيقة كما بينها لانها اعم
 منها والحق فيها زيادة قيد لادائها لانها سالته مطلقا
 وهي لا تنعكس فتلك الزيادة فيها كالعدم ونذهب
 المتأخرين والسراج الي انها تنعكس لانها تنعكس لزيادة
 قيد لادائها فيكون عكسها حقيقتها لادائها فيكون
 عكسها حقيقتها لادائها اما برهان انكاسها عندهما
 الي الحقيقة فاسبق في انكاس عامتها واما برهان
 وجوب زيادة لادائها هنا في عكس الخاصين فلان
 البعض من المحمول الذي حكم عليه في العكس بانه
 الموضوع في عينه احيان المحمول يجب ان يصح الحكم
 عليه بانه ليس ذلك الموضوع بالاطلاق العام وهو
 معني قولنا في العكس لادائها ان لو لم يصح هذا الحكم

قوله وانما لم
 نقل الاصابع
 لان متحرك
 الاصابع اعم
 من الكتابة
 فالكتابة
 انما تكون
 في بعض
 اجزاء
 متحرك
 الاصابع
 لا في
 جميعها
 فحيث
 صدق
 ذلك
 في
 المتحرك
 المساوي
 هو الثاني
 لا يخبر
 فقد
 انقضى
 من
 هاتين
 القضيتين
 قياس
 من
 الشكل
 الثالث
 فينتج
 بعض
 متحرك
 الاصابع
 كاتب
 حين
 هو
 متحرك
 الاصابع
 الذي
 ادعينا
 لزوم
 صدقه
 للاصل
 وثالثها
 الخلف
 وهو
 انه
 لو
 لم
 يصدق
 في
 العكس
 المذكور
 لصدق
 في
 نقضه
 وهو
 لا
 شيء
 متحرك
 الاصابع
 بكاتب
 مادام
 متحرك
 الاصابع
 فينتج
 كروي
 للاصل
 القضية
 فينتج
 بعض
 الكاتب
 ليس
 بكاتب
 مادام
 متحرك
 الاصابع