على الاتيان في الشرع تعصم الدماء والاموال الا بحقها وحسابه
ايمان الكافر موقوف على النطق بها لكان كافيا للعقلاء
كيف وقد ورد في فضلها احاديث كثيرة فمنها قوله صلى
الله عليه وسلم افضل ما قلته انا والنبيون من قبلي لا اله
الا الله وقوله صلى الله عليه وسلم اكثروا من ذكر لا
اله الا الله قبل ان يحال بينكم وبينها وقال ابو هريرة رضي
الله عنه يا رسول الله من اسعد الناس بشفاعتك
فقال من قال لا اله الا الله مخلصا من قلبه وعن انس رضي
الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل هل للجنة ثمن
فقال نعم هو لا اله الا الله وقال صلى الله عليه وسلم لابي
هريرة رضي الله عنه يا ابا هريرة ان كل حسنة تعلها توزن
يوم القيامة الا شهادة ان لا اله الا الله فانها لا توضع في
ميزان لانها لو وضعت في ميزان من قالها صادقا ووضعت
السموات السبع والارضون السبع ومن فيهن كان لا اله الا الله
ارجح من ذلك الى غير ذلك مما يطول تتبعه وهو مشروع
في محله والمليق ذكر هذه الكلمة على الوجه الاكمل فينبغي للذاكر
اذا اراد ان يقصد بذكره وجه الله تعالى واذ يكون مراعيا لحقوق
ما حقوقها فهي مطلوبة من كل ذاكر يستهمي ترتيبها وحسن تاديتها
باخراج حروفها من مخارجها وضبطها كما تقدم واما الجهر
فبعضها مختص بالمجالس وبعضها غير مختص به فاما المختص
به في ذكره الكلمتين فهنه طهارته وطهارة المكان واستقبال

القبلة

القبلة والجلوس متربعا والاعتماد باليدين على الركبتين
وسدل الكمين وتغميض العينين وتجديد التوبة و
كثرة الاستغفار والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم ليستنير بها باطنه ويتهيأ الحمل ما يريد
عليه من سر التهليل وان افرد لا اله الا الله اختص
مع ذلك بحركة البدن مع الاخذ للاله بالراس من الجانب
الايسر من اسفل الصدر الى الجانب الايمن اعلاه رافعا
راجعا حتى يصل بها الى الماخذ الذي اخذ منه فيكون
هو المحط والماخذ ما تضمنته كلمتي النفي والموضوع ما
تضمنته كلمتي الاثبات والنفي محطوبة في ذهابه من
اسفل الصدر وفي اتيانه من اعلاه راجعا الى الماخذ فيقار
بالاثبات واما ما لا يختص بالمجالس في ذكره لها فمنه
طهارة البدن والثوب من النجاسة ومن الحدث
والتطيب وشهود تعظيمها مع الجلالة في النطق بهما
منها مستحضرا بقلبه لما احتوت الكلمات عليه من
عقايد الايمان المصلحة بالنظر الصحيح المخلص من ورطة
التقليد الموصل الى فضاء انوار التوحيد والى صلبنا
سبب من المعارف الالهية حتى يبلغ في اكنازه لذكر
ها مستخرج اي مختط صورتها مع معانيها العالم
المقدم ثم الخاص الاتي بحسب مقامه بلحمه ودمه
لقوة انطباعها الناشي عن الاعتنا بهما والمعاناة