

كان ذكرهم على الرسم كما كان يفعل ديوان التفتيش فعمل
الضغط كان لبعض الناس وادري آخر. ولم يقل ايضا ان
الليفة انما طبع **ابن فضلان** فيما اعترض من الضغط. ولم يقل
ان **ابن طينا** كان من جملة الذين اوصوا على الرسم فاسلموا وانما
كل ما قاله الكون **ابن طينا** اسم في ايام الخليفة الباجير
ولقد في اسد من الرجل فليف نعدل عنه ان فرضت
بني على وعلى انما لك باسمه **سوء الصراية في الرسم** ثم
هذا الكتاب الى ان التفتيش الموزن الى ان لم يفرج
ولم يعيد في تاريخ الرسم. ان يقوم ملوكه وامرافه فيلكوا الناس
على الرسم باسم الرسم. ولقد اقرتهم بهتفهم فرق رؤوسهم
لذكر الوفي المدينه قريتين الرسم الذي وكل ما عرف في السنة الرابعة
ان المسلم الذي اعطى من لقب عمره على التزام الرسم لوسم له
ينقض لشد العمد والزوج مما التزمه. وليس لشد العيب في
الريه الذي لم يوظف امر المجتمع ومداد سعادته ولقد سرت
المدينة لوجيز لومد الرجوع عن عقد من العقود التي تحوي بين
اعباد الناس في البيع والشراء والديجاد والديجاد وغيرهما من المطالبات

Copyright King Saud University