

٤٠٠  
وكانت قصته لم يورث ولم يكن مترا  
تحف فتجفولها الحياة فتقطع  
ميشل ابن شريلا

٤٠١  
الباب المرصود  
نقد القدر المرصود والذو العبد  
سوال الناس المغيبوبة الحياة الى الباب المرصود بقدم الويسب للذو المستاد والذو العبد  
شهرت ليدل من غير حد سمات البلاد تلمها بقصصنا القصة الريدية، انفا ن  
ميشل وامرأة تخبيان في نكاح. بعد عدت شهرين وحبس بريل. بالرنا القيم والرهات الى  
كجان الغامض والولم بعد فعله في نفس لوجبت. لكان ذلك في الوصع التي في نكاح ووات  
اليمنين ووات الشمال. فتميزت في نكاح وحبس بريل. است اعلم ان كانت كالجيزة  
بيد الفرات وذيها فسميت الطوقان. ولكن في شهرين صاحبها القتي صديق العجز وركبا  
ولقد قيل ان القدر ساقى الامويين منهم حياة فخرجت ان كذا سيد اليسر ويدا  
اليمني واعقد بينهما ما، لولوا منعتي كالحق الوصول فيما اليمينين. ووسلم ضلت!  
اما القتي ما اوتى القصة السنيارية التي تروى في حرم المولى الفقيه الذي يبارك في امره كاشي  
صديقنا في نكاح من الناس الذين يعلمون انه صدف وتقع في مهائل الفن واما  
العجز وخبان في نكاح واعلى خدما لقران ذاليتين تلمع بها فطيران من ذلك المذنبين وكان  
الذو العبد في نكاح من الناس الذين يعلمون انه صدف وتقع في مهائل الفن واما

957  
Copyright © King Saud University