

ولديكم الأبحار، ولصور الرمادي وكان شعره صالحياته
فانه صادق العواطف تلمذ في الأدب، وفي الوقت نفسه
عن دقات الشعور وتحليل الأفكار، له صورة طموح الحياة
الشعب، وهو فاضل ذلك في الرسم كثير شعور جميل المصطفى
نادر الغلظي هو شعور حقيقي

امالك عن المصري ويريد من بحرية لهذا الفن، فقد
روح آداب اليوم المختلفة، وفي العصر التحليل والتدقيق، فالتفكير
من الأدب والرسم إلى حية الأشعار النفس المتعددة
وذكر ما لا يتنبأه، انما انقلبت نظائر البنية فالتشرف
للأدب مواضيع جديدة لم يتصور في القدماء، وما زالت
فصلها بتحليل ووضوح لمن كان يشربها بحال وعموم.
فادرك اعتراف الشعر الذي المستند الرامة مينيون
النفس البشرية، ولولن نبض على مرور الازمان
ولما كان للشعب القديمة ميل للتفكير قادة أفكارهم،
والاستخدام شينهم، كان الشعر الجليل دليل قومه.



Copyright © King Saud University