

وسيكارة ومصاها وسيدرا ستطرح ان تلبس البنطلون بدون
 اقل مياه
 وقد ظهرت عادة في سائر النجف الصيرة بلونان في ايريس تلبس
 فطانا مستوقفا من الاحام ويظهر من تحته بنطلون من الحرير
 الناعم بطرفين الكتير يشد البطم من حير
 واحمدت لهذا اللباس حركة كتيرة انما السباق اعاد الرطال والسا

ما

واعتقد ان الفطان ليس هو الذي للبنطلون الذي هو غير متباد
 شفاف يروى بعد مهي وبساته وقت ولوقرب تضرب في نبات
 صوا فاقالت

فلنرم بهذا الفطان الى الارض فهو لا ينفع شيئا

والنظر بالبنطلونات الجميلة

ويخفي الفطان في يومذاك وهو رمز استعباد النساء
 للرجال وتضرب جهوا الجديدة بالبنطلون كما كان يلبس البنطارة
 في القرون الوسطى

جامعة الملك سعود
 كلية التربية
 الرياض

1957

Copyright © King Saud University