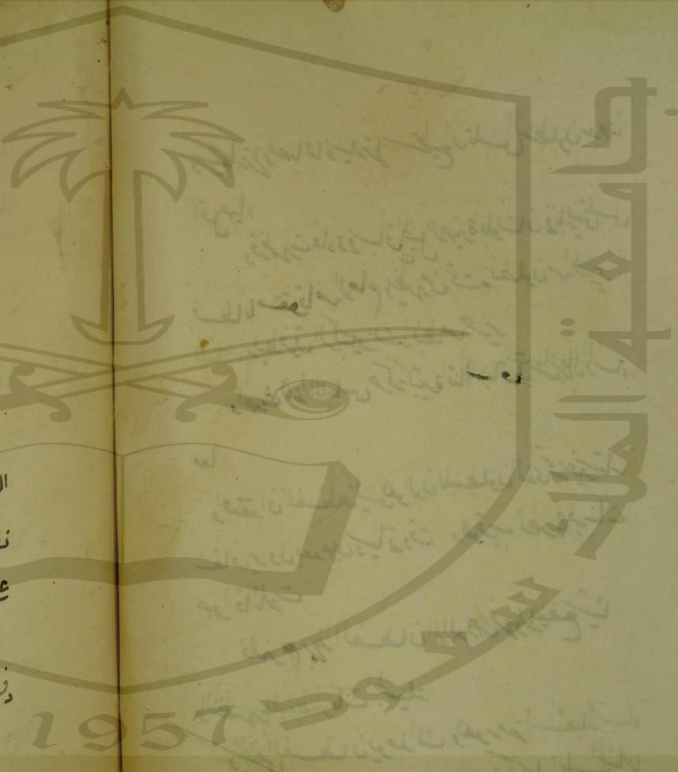


وعندئذ سنحضر الفصول التالية
 النطلون الذي هو من الرقبة البسيط يصبح من المرير القاهر
 ومن بعده النطلون الذي يصل اليوم للركبة يرتفع حتى يتصل بالرقبة
 ومن بعد ذلك ان النطلون الراسع يصبح له صفا على الرقبة
 ومن بعد ذلك اترقى السب والنطلون ويستفيض عنه **الملايو**
 لون اللحم
 ومن ثم يلقى **الملايو** على الرقبة في الفصول كارة، وتقع الكارة الظهيرة
 التي تحفها الرمال ولم يعرفوا استدراكه، فبميتون همزة تحت
 نظام معروف بنظام الملك بوزول الذي كان يطلب من نبات
 عينة الظهور في البهوط والشارع عريانات على قدر الوكان
 وليد الطف من ذلك خصوصاً للزواج الجبوريه على
 دمع صابات سائرهم عند الطيات وطينا طين
 وهكذا تكون الانقلابات العجيبة لمودة الفسطان
 بنطلون التي طورت مؤخرًا
 يبقى علينا ان نتفحص اذا كان الفسطان التقليدي



Copyright © King Saud University