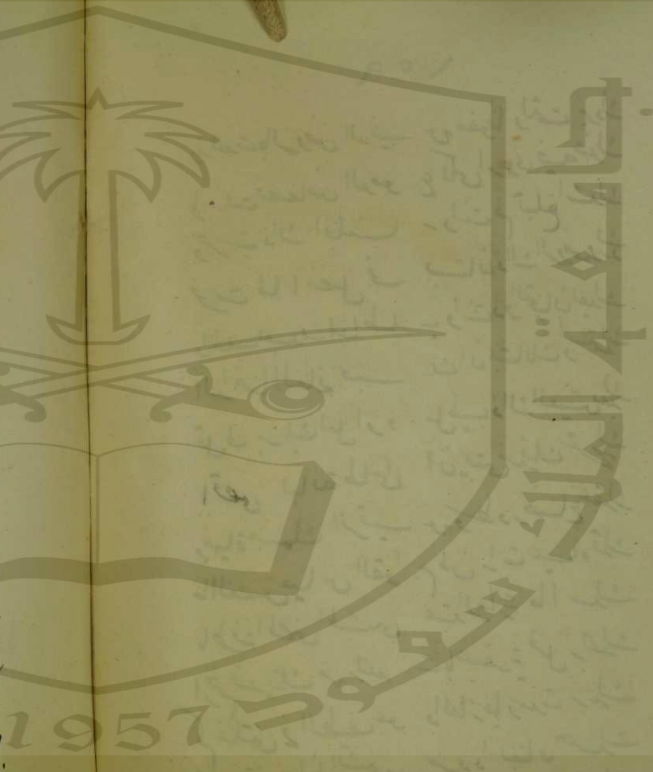


وانفت ان العوى سوا ان لىنى الصوك وهدك
ادبره

على قبايلون
تقديس العدد المذكور اعلاه

غيت باريس وخر وصى تر القيم بالمر الحصيد
نزل الدض ولكن بعد ما نزل التاريخ قبل التاريخ
اعظم الليت تلقاها الشري ورفات الشرفه انه الكون
وصوى القمد بقا يا صام لم تقلب مثله ايدى القيد
سبه الناس عليه وبنوا بها لظ الشك على القيد
لست تحصى موله الرواية است اس ورايات بين
نام عن لولس في سدته ويدا بان سالكه الفن بين
وكاى من عدد وكاشح لك بالاس هو اليوم فديا
وولى كان يسفك الربى عسود قبايل يسفك الربى
فاذا استكوت وانا ترمهدك الود وان صح طريف

يا عصاميا صوى المجد سوى
نصه نسيت في المعريف



Copyright © King Saud University