

**هذه نبذة مختصرة من مؤلفات المرحوم الشيخ داود**  
 وذلك من كتاب التزجئة المبهجة في تشخيص الاذهان وتعد  
 الامزجة وهو مشتمل على ابواب وفصول وسائيل اختصرت فيها  
 خوف الاطالة وانتخبنا منه ما يخف على الاسماع ويداري به  
 الطبايع وربته على فصول متعددة كل فصل منها مشتمل على  
 انواع من العلاجات ومن الامراض وغير ذلك **الفصل الاول**  
 في اصطلاحاتها يعنى نغم وبعض وقعها وتدعو الحاجة اليها في  
 سير الامراض ولم يدونها احد قبلي وقد وسيتها بمقدّمات  
 العمل وفي ذكرها استغناء عن كتب جهه وكبر الاطال بختنه  
 فعليك باستحضارها فانها نافعه مطلقا **اعلم** ان الامراض  
 كلها من الاخلط الاربعه وانما يقع تزايدها بالانساب وقد  
 عرفتها وكذا العلة ما فاذا انشأ كل مرض وعلة منه اما ان يكون  
 مستنده الى ماده وهي علة ما الاخلط او الى الزمان وهو الجريان  
 وقد يختص مرض ما بعلة وسبب وعلاج خاص وهذا لا بد من ذكره  
 في موضعه واما غيره فلا حاجة الى عاداته فاذا ذكرت مرنا وقلت  
 علاج كذا كان مرادى بعد التنقيه للخلط الغالب بما اعتدله بعد  
 معرفته بالعود ما السابقه فلا حاجة الى عاداتها وهي قلت واصلاح  
 الاخذيه فرادى ترك ما يولد للخلط الممرض واستعمال ضده

او قلت

او قلت الاذهان المناسبه والمنظولا مثلا فرادى بها المبرد في الحار  
 والعكس واذا قلت الفصد فرادى في الحار فان اطلقت ففصد  
 المشترك والافيد وربما استنقلت بقربيه المقام كان اذ ذكر الفصد  
 في اذ الحار فرادى الصافي او الملبس حاله على القوانين واذا  
 قلت يسهل او يسقي ويستعمل الدوا فرادى ما يخص لك الخلط  
 ومثي ذكرت اجزاء من غير ذنب فالمراد النساي واذا اعيت عدد لكل  
 قلت من كل خمسة فالمراد الدرهم ما لم يقضف على مذكور والاعيت  
**واعلم** ان العقاقير مع الاخلط على قسمين قسم يختص خلطا بعينه  
 وهو اربعة انواع الاول ما يخص الدم اما باسها مثل القوه و  
 الاوزماي والمازيون او بتزيد كالغلاب والخس والفرغ  
 الثاني ما يخص الصفراء اما باسها لها كالبنفسج والسفونيا والا  
 صفه واللاي والاهل طيقوس او تزيدها كما الشويه للهدبا  
 والخس والقض والقطف او تليدها كالترهذي والاجاص  
 واللينوف الثالث ما يخص البلغم اما باسها له كشم الخنظل والغا  
 ريقون والتربل او تليده كجب النيل والاشقيل وما العسل او يخبثه  
 وتفضيه كالفسط والقاقلي والعود الرابع ما يخص سودا  
 كالا هليج والذرور والامطوخودس والافيمون للاسهال  
 ومثل الايج والاسارون وجب البلسا والبشاش واليدى للتليين  
 وكالدرايمنى والسكر وما القروح للتقلع واقل انواع مفردات

فينبغي ان يفرق بين  
 مملوح الاقبيق ومملوح  
 الفانثيون فان لم يحصل اسرار  
 فيستعمل نهل الخبث وضعت  
 اقميوس فان يقيون بسايج  
 اسطوخودس من كل درهم غريب  
 اسود نصف درهم خجارة لا زور  
 دافقون نصف درهم خجارة لا زور  
 جاء والغريب منه ثلثه درهم  
**عسل**  
 العمل المشوي ايضا في البر البر  
 مذكورا ويجلط به العسل ويستعمل  
 وقبل النوم يطعم الصغار كما نقل  
 الشا في حجب عسل ما يجمع  
 حجب كما يوجد عسل من ماء البشاش  
 يجلط الجميع يستعمل  
 الاقبيق اربعة ثمانية اقل بعسل  
 ويسحق العسل البلغم والمزج  
 ويجعل الفخار يقطع السود او صلاح  
 الكثير وينسج