

كتاب في الحجج اخصه وبنه سنه

الله الرحمن الرحيم كتاب في الحجج
 عمدا وضغاضضا على السبيل نوعا باليحيى شديدة البياض الى
 الصفرة زنجار ونحاس نحق وبرية من كل واحد جزءا ومن الاسرحة
 جزو ونصف جزو يسحق الجميع ويخل بخرفه حرير ثم يؤخذ بلور صافي
 حتى ابيض نصفين ووزن الجميع الادوية المتقدمة ذكرها ويخلط الجميع
 خلطا بليغا ثم يوضع في بوتقة وينقع عليه الى ان يدوب الدوب ثم
 تزال النار عنه ويترك في مكانه **صبغ غير سبكي في زنجار** يؤخذ من الرمل
 الصافي عشرة دراهم ومن الزجاج الشفاف درهم ومن القل البياض و
 من النورة لثقل عشرة دراهم ومن النحاس الحرق درهم يسحق الجميع ويخل
 حريره ويحس ماء عذب وان كان بول الصبيان ابلع ويطلق في ذلك الدرع
 ثم اطبق ثم يوضع الفصوص والبلور الابيض فيه داخلا وقد اطلبته
 برية مسوية ويجوته ويجم وصل الطبق ثم يوضع الدرر في الاثون فان
 ساعات والنار يكون جيدة ثم يترك الى الغد الى ان يبرد ثم يخرج بخفة
 حسن جدا وهذا هو صبغ الراجح وهو يعل في مدينة بغداد في
اول اوردت اقلاب عينة واعلم انه لا يزول **صبغ اخر** يؤخذ
 قلى ونوره لثقل عشرة دراهم وزجاج حنة دراهم وراشمت درهم
 يسحق الجميع بالماء ثم يبلط به داخل الدرر ثم اطبق ثم يوضع الفصوص
 المحكمه الحلق وسطه وقد نصحت برية معونة بالماء ثم تستوتق من الوصل
 ثم تخل على منقلا النار الا في آخره انشاء الله تعالى فيرور حيا حسنا
 في رفقته وانه ياتي ملبح معلول به **اخر صبغ البلور اخصه سكا**
 يؤخذ بلور وخصا في ابيض وزجاج شامق وسحق من الشمت
 وشمير اصف من كل واحد جزو بيدق ويخل ويوضع في
 بوتقة وينقع عليها في الكور ثم استلبد الى ان يدور دورا
 عليها ثم يترك في الكور ثم تقط الكور الى الفة فانه ياتي على الغرض

على العوض ان شاء الله تعالى وكبره **اخر صبغ البلور اخصه** يؤخذ من
 الزرنج الاصفر نصف جزو يسحق ثم يخل على بليغا بالسحق يوما كاملا
 وكما حق يسحق من الخلل ثم يوضع في اناء التصعيد ثم تنقيه راس الكبة
 الى على الفة ثم يوضع فصوص البلور في الزرنج اسفل الاثال ثم تصعد
 على نحو العادة بالتصعيد قدر عشرة ساعات او بعد فرائخ الزرنج من
 اسفل للاماء واعلم ان الزرنج تبيضه والفصوص يصف باذن الله
 تعالى ويترك الى يرخ في مكانه فاذ ياتي ملبح غايه انشاء الله تعالى **اخر**
صبغ اصف يؤخذ حصا ابيض صافي مفصول جزو ونصف جزو من كل
 جزو ونصف جزو اسحق الجميع ويصير في كور حار شامق مطين ويجعل
 على نارخ نغمة ويدق بحديدة الى ان يصف ذو به ويترك مكانه ثم يخرج كما كان في
 البياض اصغر **اخر صبغ البلور اخصه** يؤخذ من الهاء الابيض رطل مفصول
 بالماء والملح بعد السحق البليغ واخراج الملوحة منه ويترك على جام زجاج حتى يجف
 ويؤخذ من الاسرحة رطل واحد ونصف من النحاس الحرق نصف رطل ومن الزنجار
 مثقال يخلط الجميع بالسحق البليغ ويوضع في كور حار مطين ثم يوضع في نارخ نغمة
 ويدق الى ان يرضي ذوبانه ثم ينزل عن النار في يوضع في زجاج الى الغد ثم
 يخرج ويعل فصوص حنة انشاء الله تعالى **صبغ ياقوت** يؤخذ من الزجاج
 الصافي اربعة اجزاء ومن الشد نصف جزو ومن الفضة نصف جزو اسهل الفضة و
 الشد مثاقير البرد على دراهم حنا ثم اخلطها مع الزجاج بعد سحقه بليغا ثم
 اخلطها بماء الطرون والقل السخري منها على السوا واسهل ذلك الحلق في جوف
 سنكا حنا يخرج غايه انشاء الله تعالى **وان اردت** يجاد با بضع اللبد من
 البياضوت وهو رخص في القبة فاطرح على كل مائة وعشرين درهما من
 الزجاج درهما ونصفا من المغنساء والبلور واحد **وان اردت** لا زورديا
 سسقا فاطرح على كل مائة وعشرين درهما من الزجاج ثلاثة دراهم برية
 صفى مسوفة والبلور والسبكي واحد **وان اردت** اسما نحو في بضع رزقة
 وقره فاطرح على ائنة والعشرين درهما من الزجاج ودرهمين من البرية