

الصين سحقه وحواله وادخله **وان اردت** زبرجد يا اي اخضر فاطرح على امانه
والعشرين الزجاجة الرعوى او الكوكبي الصافي بعد سحقه وزن درهمين رويح
ودرهما من النوشيا المرزى بعد سحقه والنخل ويمن الجص ماء النطرون و
القاع ما تقدم ذكره واملئ بذلك **وان اردت** يا قوتيا اصغرا مخد من الزجاج
وحر يكون مخلتة فاجذب بعلك بربيت كما يجن الطين ويكون قدر ذلك قد كسبت الجوز
بماء النطرون والقلي المتقد كمره واملئ والسيل واحد **وان اردت** اسود
حالك السواد فخذ ثلاثه دراهم ثوبال الحديد وثلاثة دراهم منفسيا ثم سحقه ناعما
ثم اخلطه مع الزجاج ويكون الزجاج اثنتي عشر درهما هذا هو العيار والعل
العلو بالله الترفيق **قصر** السيل في الزجاج الكد برجع صفة في قدر حار
مخارفي المقدر قدر وتسبق بماء النطرون والقلي فان كنت تريد الخلة فاسقده على
ماز لطيف او في السحق الظل حسن واتق الفبار وبين المنسقية والتسوية
فاذا شرب جميع الماء وقف وادخله العون السيل ويكون فيه تدواه ثم
او قد عليه حتى يمشك وعلامت ذلك ان تدور في الحديد وترده الى حجر
صافي فاذا ارادته ولا يروشت فيه ولا يقب ثم **وهو عمل فاعلم** من
بذلك **اخضره** فخذ البلسا الصافي فتح بالنار ويعرض على ماء
ملح القلي المروق حتى ينكس ويصقق ويتهيا ويفسل بماء ملح القلي ويعزل
ثم يؤخذ الاسرحة الجدد فيصول بماء ملح القلي تصولا بليغا ويؤخذ منه
ثلاثة اجزاء ومن البلسا المصقول يهيا جزءا واحدة وتسل على ما تقدم من
السيل بان زهر الالاسك فيه والله تعالى اعلم وهو عوفي **وان اردت**
ايضا فقبص معد من الطين الصعود على ما تريد من ذلك جزءا ونصف جزءا
ثم الق في من الزنجار الجص والرسوخ اشيا من هذه الاجزاء التي هي الرسخة
وان زنجار ساقيل والاجزاء الاول ابطال ثم اخلط الكل بعد سحقه والنخل
بحريرة وهو ليس ثم تملته على النطرون ثم ضميره في قدر فخار مطينة و
راسها مفتوح ثم اجعلها في القون الزجاج **وفقد** اولها بالناصح صفة
بقترب قليلا قليلا ثم ردها قوة ان شئت بالقب او بالخطب
قودا

وفود او يما فاذا كان عند العشاء فذقها بحرية فاذا ارادت المتاع صافيا
لا ترش فيه ولا تحسن في القلي الباق قليلا قليلا وان ترك حتى يبرد ثم اخذ تحده
احسن ما ترى كانه زهر والعال **شبه** الزنجار الجص هو الذي غلا الخلل
وهو خلط ما يهل من غيره بخل الماء فانه يبرج او اللصون او كل فاصن او
الزنجار الذي يهل من النوشا دروا ارادت او النوشا دروا الخامس **وصفة**
الزنجار الجص غير هذا **اخضر** يؤخذ رطل بلور مسحوق مخفول
ويفسل بالماء الشهي عشرة ويجفف ويؤخذ من الاسرحة المصقول ربع
شقال ومن الزنجار الجص من شقال مسحوق مخفول يحيط الجميع
بالسحق ويضع في قدر مطينة ونظا بعطاء علك ويكون قدر في سعة
الخصر ويوضع في نار برف ويدر في حديد فاذا اصغى ذوب من غير
تخش فيوضع القدر في رما حار وترك الى العدم او يسخن في القاية
اشاء الله تعالى وبه توفيق وتوفيق وعليه تنوكل **صنع اخضر زرد**
يؤخذ من البلسا مسحوق المخفول المصقول مرارا رطل ومن الاسرحة المصقول لكل
رطل ونصف شقال ويفسل بماء الصافي المروق والكل في القاي و
بعد ذلك يفسل بالماء وكله كيريق في كل ما يفسل ويصقل ويجفف المصقول في
الطامات الزجاج اوني السخن ويجذر عليه من النبار ومن الزنجار الجص
شقال ومن الزنجار الجص شقال بعد السخن والنخل بالحريرة ويجمع الجميع
على صلابة بالسحق التلي ثم يوضع في قدر فخار مطينة محففة واسرها
في ثقب واحد ليدفق اعشاء منه وهو في نار خافتا دروا راناعك واعط اللوق
الذي من اللين واليقط فينزل حار عن العنق ويوضع في رما حار الى العدم فان يخرج
كما يراد منه والله الموفق للصواب **صنع اخضر زرد** يؤخذ من الحارة
البسيف العرائنية فيسحق ويفسل كما تقدم ويجفف ويؤخذ منها رطل
ومن اقليد البذهب وزن ربع درهم ومن الزنجار الاصفر وزن
درهم ومن الزنجار وزن درهم واسحق الجميع صفا ثم سحقه على الصلابة
بما ورنق الاتس وناه ورق السلق الاخضر في اسهل حارة الحادوه كسليم

فانه