

والشرب واحد **وان اردت ان لا يزود يا حصيدا** ثم خذ من المنفساء الاثني
 واطلها فوق الظل الاول ثم جففها ثم اطلها فوق المنفساء بالبرابا وحفف
 ثم دبرها لتدبر فهو واحد ان شاء الله تعالى **صفحة اثون** مر ايد الطل تبني تنورا
 عرضه ذراع في ارتفاع ذراع وتقول باق وهو الاقرب حول خندق ويكون
 اسفل الباقي باب المستوقد ثم تترك عليه تنورا اخر فوق الباقي وتشد
 الوصل بالطين حتى يكون الباقي في وسطه ويجعل لطبا سسطيا فيها حجرة
 ويكون في الفتور والاعى ونوق حواض ويكون تحت كل روق نحو من لابين اسفل على
 الباقي والرفوف على قدر الادرع ويكون ثلاثة اوا اربعة بينها حرة صريح للهب
 النار منها على الاسقاط والدرع ويكون للفتور الاستول كوى من كل جانب يتخرج
 منها الدخان وتلك كل يبيع على الاغوزة لتصرفها به صبح اعتناء والله هو الصلا
 وباعتقان **صفحة اثون** اخر تبني على حديد البر من طين الحكة تنورا قطره
 قدر ذراع ونصف في وسطه عود من حديد ولكن طول البر من ثلاثة اشبار
 فيكون الفتور تحت العود من شبر ونصف من باب في اسفل البر من اوج
 حديد تنورا اخر اسفل البر من حديد يبي على اس البر من طين سسطيا و
 يكون في عقب كوز في النار وعا العود من الاسقاط اوالادرع او البواقي
 او ما كان من الاوعية التي فيها اعتناء والله اعرف **باب** تأخذ من اعصط
 الحبة الكثيره البياض فيغز فيها خلا او ابرة او مندر فيع من حديد وتذنها
 من النار اذا اسحقت ونعت تحتها وعرعا بين اصعيل ناسا فان يخرج
 لها نهارا ان التلج ويبقى القش فارسي **نوع** في آخر تأخذ شمله حبه وتيقه
 فتصيرها اجازة وفيها رمل صافي ثم صب عليه ماء عذبا عرا الذي جعله ولكن
 باردا والى عليه ما شئت من المصطل الصافي ثم افرشه بين يديك في السجده
 وادلكد كما شديا فان ينقشر ويبقى اللباب البيض كالثلج فاعسله في
 الشمس وجففه واستعمل **صفحة زمر** خذ من اعهاء الصافي رطلا فاخرق
 ووقه واغسله سبع مرات ثم جففه ثم خذ ثلاثة ارطال سلقون فصوله
 بالماء ثم خذ زجاجا وحا سا حرقا على العيار اعتمد واخلط الجميع بالسحق

البليغ

مجانبة الرضا من
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠

١٩٥

Copyright © King S...

البليغ على الصلابة ثم تاست باء النطرون ثم يجعل في كوز فخار مطين بالحكة ويوضع
 في نار بنفسه ويوقد عليه بقدر ثلاثة اشبار من رطل من البير والبق والمخدر فاذا ابيض
 برده واخرج واستعمل فيما تدعو اليه الحاجة **صفحة** زمر خذ تيلأخذ المساس الجيد
 الذي يظرب الحفرة فاكسره بين ضفتي بن رضاض اسود الى ان يتكسر اصغر
 ما يقدر عليه اسحق على السندان الى ان يصير ذرورا ثم خذ باقوتيا عالون
 دو حيا وخذ باا اسنديا وسنديا وندبا قوتا اصغر اسحقها الى ان يصير الى هيئة الحبل
 فخذ وزن مثقال ومن المساس اسحق قدر اربع حبات من شعير ثم
 اسحق الجميع بالسحق البليغ ثم اجعله في كوز اسوان جديد وطيد طيبا محكما
 واحفظه في نار بنفسه وشده عليه الوفيدة دا عا ثم وقه بالحديدة فاذا رايت
 صافيا اخضر فاقطع النار ثم تتركه ثلاثة ايام حتى يبرد ثم اخرج فانه باق
حشا حيا ان شاء الله تعالى وحسين الله ونعم الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقي كتاب في ايد الاخوان الصفا
قال ابو عبد الله الخراساني من اخذ قصص كاربيا وقد طبع المشكاري في دهن
 بنار البرق ان ثم صنع ثم جعل في زجاجه ثم علق القصوص الكارب فيه وطبع
 فقد صار باقوتيا احمر ان شاء الله تعالى **صفحة** الطيب ان يجعل القصوص
 في حرقه كتان وتشد ويعلق في الاناء بحيث لا يلحق القصوص سفال الاناء
 ويكون الحرقه مغمورة بالدهن ثم تطبخ بنار حتى يصر القصوص والله اعلم
صفحة الدهن المعروف بالمشكار يوقد من دهن البلسان والقطران ويودعان
 الحبل حتى يمتزجا ويخل ويغير اسنبا واحدا ثم يجعل في قدر زجاجه وتشد
 بحرقه رقبه شدة رخوا حتى ينزل الى اسفل الاناء اي الحرقه في الدهن
 ثم تحرق القصوص ويلقى في الحرقه في الدهن بحيث لا تقبل القصوص الى اسفل
 الاناء ثم يعطى الاناء ليشرب ويرفع نصف يوم وليكن ذلك في موضع كئيب وفي
 الضغرة وصفاء الحود وجود ثم يجعل بعد ذلك **صبيغ الباقوت والبور**
الز ثم خذ من صبيغ السنوبري مثقالين ودم الاخوين مثقالين ونصف
 مثقال دهن بلسان ونصف مثقال قطران مثالي سحقه ويغلى بمرارة البقر