

والمتن على المعاد فما هو المتبع واحد وهو ربع وسدس وحاصل النسخ ربع  
وتبها يكون الثلج والنسخ والخبثين بركانه ويوكان من غير كمال النسخ  
حسبوا لان كانه اجناس وانهم منها ما خضرة بجرعها واحف  
وآلة البقاء بعد الطرح خسرو كما هو المتبع فثبتوا لان ثلاثة اغان او  
اطرح بها اقل من خمسة اغان او من المتابع اكسرو اكثرية فجمعها  
كلها من مقامها الجامع لها وقسمه بجرعها على مقامها المتوكل اجمع  
ثلاثين وخمسة وستة اسداس واربعة اشباع وثلاثة اعشار ربعا  
بها  
الجامع لها اشهره وجرعها من مراتها وقانية والخبثين اربعة على الثوبين  
يخرج اثنا وثلاث وخمسة وسبع وان شئت قلت اثنا واربعة اشباع  
وخمسة على كل كلة وانما علم **مسل** فنضرب اكسرو الثلج والخبث  
فقد تم انضرب الثلج فتنصفه وانضرب اكسرو الثلج لان ضرب اكسرو  
في مقامه هو جديده حقا فعقله في اضافة الكسرو ذلك المقدار فلو  
قيل انضرب نصفه في عشرة فحاله في كونه في عشرة فجزءه في نفسه انما للملح  
خمس ولو قيل انضرب ثلاثة اغان في ثلثين فجزءه في ثلثها اغان  
الثلاثين بجزءه ثمانية عشر وهو المطلوب وعلا هذا القياس فان عشر الملوك  
انخذ الكسرو العدد الصحيح فانضرب العدد في بسط الكسرو انقسم للمحصل  
على مقامه وهو ثلاثة يحصل المطلوب فلو انضرب بمس او سدس او  
سبعة فانضرب السبعة في اربعة حصل الكسرو وانضرب السبعة والسبعين  
للحاصل على مقامه فهي وهو ثلاثة فالجواب انشاء وخمسة وسدس  
والثلاثة اغان او بجزءه خمس وسدس فانه ان يسطه وانتم المتوكل  
على مقامه يحصل اربعة وتلك عشرة واذ كان بين الصبح وبين مقام الكسرو

اكسرو الثلج بجزء او اربعة فثلاثة اغان تصبوه بسطه كسرو في ثلث الثلج وتقسيم  
الحاصل على مقامه كسرو الثلج انضرب اغانا واربعة في ثمانية اغان بين اغانين وثلاثة  
مراغته بالربيع فربما يكونها الذي به وانضرب البسط وهو سبعة في الثلثين فثبتوا  
للحاصل على ثلاثة يحصل اربعة وثلاثة اغان وان ضربت جميعا في جميع وكسرو الثلج  
الصلب الثلج والخبثين بجرعهم ثم فذكر جده واحصوا للحاصلين وقررت انضرب بجرعها  
وسدس اغان بجرعها فانضرب في الفسطة يحصل ما يتاثر في ثلثين الثلج واربعة  
عشر وثلاثة اغان فجمعها على البسط وانما علم **مسل** فنضرب اكسرو الثلج  
والكسرو في الكسرو والخبثين اربعة اغان من مراتها على سادس اغان يحصل  
او مقامه الصحيح وانضرب بسطه اغان منها في بسط الاخر ومقامه وانقسم  
مسط الثلج على مسط الثلج اغان يحصل المطلوب فلو انضرب الثلج في  
نصف فجزءه كانه ثمانية وسبعة واحد فانقسم مسطه بجرعها وهو واحد  
على مسطه مقامها وهو اربعة يحصل ربع واربعة ثلثين في ثلاثة اغان  
فقد تم الاذن ثلاثة وسبعة اغان ومقام الثلث اربعة وسبعة ثلاثة اغان  
سبعة مسطه البسطين على الثلث عشر مسطه اغان بجرعها نصفه والثلث  
انضرب واحدا او ثلثا في واحد وخمسة اغان فانقسم مسطه البسطين وهو ثمانية اغان  
علا خمسة عشر مسطه القاين بجرع واحد وطرفه وحسن **تنبه** اذا كان بين  
بسط الثلج وبين مقام الاخر مراغته فربما يكونها الاثني عشره وانضربه مقامه  
وكما هو في كل خص في ثلث الثلج ثمانية اغان في ثلثه وانضرب ثلثه في ثلثه فان شئت فانقسم  
مسطه البسطين وهو سبعة وخمسة على مسطه القاين وهو ثمانية اغان  
وان شئت فربما مقامه اغان وهو الثلج وبين مسطه القاين وهو ثمانية اغان  
بالربيع فرق مقام الاذن الثلاثة وانضرب في مقام الثلج خمسة عشره في بسط