

خلاصة

امارة الى شهرانه متعنه واما الخلق
فما خفي مراده بعارض غير الصفة
لا يتار الا بالطلب وحكه النظر فيه
ليعلم ان احفائه لمزية او نقصا
فيظهر المراد كاية السرقة في حق الطرار
والنباش واما المشكل هو الداخل
في أمثاله وحكه اعتقاد الحفينة
فيما هو المراد ثم الاقبال على الطلب
والتامل فيه الى ان يتبين المراد واما
المحل فما ازدهمت فيه المعاني واشبه
المراد اشتباها لا يدرك بنفس العبارة

بدر بالرجوع الى الاستفسار ثم الطلب
ثم التامل وحكه اعتقاد الحفينة فيها
هو المراد والتوقف فيه الى ان يتبين
بيان المجمل كالصلوة والزكوة واما
المنشابه فهو اسم لما انقطع رجاء
معرفة المراد منه وحكه اعتقاد
الحفينة قبل الاصابة وهذا كالمقطع
في وايل السور واما الحفينة فاسم
لكل نظر اريد به ما وضع له خاصا
كان او عاما واما المجاز فاسم لما
اريد به غير ما وضع له لمناسبة

بدر بالرجوع الى الاستفسار ثم الطلب
ثم التامل وحكه اعتقاد الحفينة فيها
هو المراد والتوقف فيه الى ان يتبين
بيان المجمل كالصلوة والزكوة واما
المنشابه فهو اسم لما انقطع رجاء
معرفة المراد منه وحكه اعتقاد
الحفينة قبل الاصابة وهذا كالمقطع
في وايل السور واما الحفينة فاسم
لكل نظر اريد به ما وضع له خاصا
كان او عاما واما المجاز فاسم لما
اريد به غير ما وضع له لمناسبة

بدر بالرجوع الى الاستفسار ثم الطلب
ثم التامل وحكه اعتقاد الحفينة فيها
هو المراد والتوقف فيه الى ان يتبين
بيان المجمل كالصلوة والزكوة واما
المنشابه فهو اسم لما انقطع رجاء
معرفة المراد منه وحكه اعتقاد
الحفينة قبل الاصابة وهذا كالمقطع
في وايل السور واما الحفينة فاسم
لكل نظر اريد به ما وضع له خاصا
كان او عاما واما المجاز فاسم لما
اريد به غير ما وضع له لمناسبة