

**صفة** ثابتة لها من الصفات المتقدمة كالانفتاح والارتباط  
والاستفال والاستعلاء وعطاها **استحتم** اي ما ينشأ من تلك  
الصفات كترقيق المتفل وتفخيم المستعلى ونحوهما قال ابن الجني  
والفرق بين الحق والمستحق بهذا الوجه جزم به ابن الناضم وغيره  
او **ورد كل واحد** من الحروف **لاصلها** حيزه ومخرجه  
**واللفظ** اي والتلفظ في نظيره اي نظير ذلك الحرف المتلفظ به او لا  
**كشله** من غير زيادة ولا نقص كما لو تلفظت بحرف مخف أو مرفق  
وجاءه نظير فانك تنصق به كالل مغي او مرفق التكون القراءة على  
نسخ واحد وهذا متفق عنه بما قبله وانما ذكره توطئة وتمهيدا  
لقوله **بكل ذلك من غير ما تكلف بل بالطرف والرفق في النطق بلا**  
**تعسف** ولا افراط قال العلامة السجوي في الاقنانه والى ذلك اشار  
صلى الله عليه وسلم بقوله من احب ان يقرأ القرآن غضا كما انزل  
فليقرأه على قراءة ابن ام عبد يعنى ابن معبود وكان رضي الله عنه  
قد اعطى حظا عظيما في تجويد القرآن او قال بعض شراح هذه المقدمه  
يسر التجويد بتمضيغ اللسان ولا بتفخيم الفم ولا بتعطيط الشف  
والابتطين الغنائ قراءة تنفوسها الصباغ وتجرى القلوب والاسماع  
بل القراءة السهلة العذبة الحلوة اللطيفة التي لا مضغ فيها ولا لوك

ولا تجتمه

ولا تجتمه ولا تصنع لا تخرج عن طباع العرب وكلام الفصح بوجه اه  
فعلى القاري ان يحترز في ترتيبه عن التمطيط وفي حذره عن الادمج  
لما تقران القراءة كالبياضات قل صار سمرة وان زاد صار برصا  
قال السجوي ومن قصيدة الشيخ عبد الدين في التجويد ومن خطه نقلت  
لأحسب التجويد ما مفرط او مد ما لا مد فيه لوان  
اوان تشدد بعد مد همزة اوان تلوك الحرف كالبيكان  
اوان تقو بهزة مشروعا فيفرس معها من الغنيات  
الحرف ميزان فلا تلوك طاعيا فيه ولا تلوك حيز الميزان  
وتحصل التجويد امر يسر ومن ثم قال الامام الداني **ليس بينه**  
**وبين تركه الا رياضة امرأ بفتح** كما نقله عنه الناظر في تمهيد  
والمعنى انه ليس بين التجويد وتركه فرق الامدا ومة المراد على القراءة  
بالتكرار والسماح من افواه المشايخ الخراف واذا من الفك الفم  
بجازا اذ الفك اسم للحجى كما في القاموس **فصل فيما تحتمه**  
**الحروف من تقويم وترقيق ونحوها** قال رحمه الله **فرقتين مستقلتا**  
**من احرف** سلف ذكرهما في باب صفات الحروف وهي  
الاشارة والعشرون المقابلة لحروف الاستعلاء السبعة فلا  
يجوز تقويمها ما فيها من الضعف الا اللام في لفظ الجلالة والراء