

فأعرض عن **من تولى** وما عداها موصول وكذا ثبت قطع يوم يوم عن
هذه في موضعين أيضا الأول **يومهم** بارزوت في غافر والثاني
يومهم على النار يقتنون في الذاريات وهذا أغفله الناظم وما عداها
موصول وثبت قطع لام الجر عن ما بعد ما في أربع مواضع **بالهذه**
الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول في الفرقان وقال **الذين كفروا**
في المعارج وقال **هؤلاء** القوم بالنساء وما عداهن موصول
وكل القراءة اجازوا الوقف على ما وحدها واللام وحدها إلا أبا
عرفانه منع الثاني كما حققه الشارح ابن الجنبلي وأعلم أنه
اختلف في رسم الثامن ولات حين فقلل الامام ابو عبيد بن
سلام أنها رسمت متصلة بحين في مصحف الامام عثمان واليه
اشار الناظم بقوله **تحين في الامام صل** وعليه فالوقف على لام
وقال جمع من الحفاظ انها مفصلة وردوا على حميد الله ابن سلام
وضعوا قوله واليه اشار بقوله **وهؤلاء** اى ضعف وعليه
فالوقف على التامع قلبها على الكسائي وبالقلب للباقيين لكن نقل
صاحب الغيث عن الناظم انه قال اني رأيتها في مصحف الامام
موصولة ورأيت فيه اثر الهم وهو بالمدسة آفاضية بالقاهرة او
ووزنوهو وكالوم صل باطلاق القافية اى صل واوكالوا

وواو وزنو بهامهم في سورة المطففين ومعنى الوصل انه لا يصح الوقف
على الواو ولا رسم الف بعدها كما وقعت كذلك في مصحف الامام ذهب
عيسى ابن عمري الى انها مفصلة وهو مذهب مردود **كذامن ال** بارج
الهمز **وهماويا لا تفصل** اى لا تفصل ال عن ما بعدها ولاها التبيين
ولا بالنداء بل يجب وصلتهن خطأ ونطقا لشدة الاستخراج وان
كان كل منهن كلمة مستقلة نحو الكتاب الخالق هؤلاء هم منتم بدم
بنوح يارض يعبادى قال في المقنع اجمع كتاب المصاحف على حذف
الالف من الرسم بعد الباء الخى للنداء وهما التبيين اختصارا
تمت اتفقت المصاحف على حذف الف ذلك واولئك ولكن
واله وسبحن وفروعها الاقل سبحان ربنا بالاسرى وعلى حذف
الف التثنية اسما او حرفا نحو يعطى يقتلن امرأتى رجلن
ماله تقع في الطرف وعلى حذف الف ثوب الضمير نحو آتت به
علمته انجنيكه ففجتها جعلتهن حيث وقع وعلى حذف الالف
الواقعة بين اللامين حيث وقعت نحو ولاخلل من خلله
اغلا كاله ضلل وعلى حذفها في نعل فتعل حيث كان وبعد باد
بركنا وتبرك ببركا ويوليتين بلاسطين وسين سجد والمجد
وسكين والكين وبعد لام العنون وعلقو واللى واللى

Copyrighted by King Saud University