مركب من خمسة اجزاء والثاني من اربعة ومثله ممتنع فلتحمل
على ان الاول مخزوم باربعة اجزاء كما في قوله • اشده حيازيك لموت
فان الموت لا فيكا • وهذا الذي في المتن من جر المتدارك المسبغ بالجنب
كقوله • ما لما ملك الادراهم • او برفوني فالك الادهم لكن هذا مقطوع
الاجزاء كلها وذاك لم يقطع جميع اجزائه فان قوله ولمن وقوله
وابل مجنونة غير مقطوع انتهى اراد بالاكفاء اقتران العين
المهملة بالغين المعجمة وتعريفه قول الروي بما يباس في المخرج
لما يماثله وهو من عيوب القوافي وغير مخصوص بالشعر كما
توهم ثم ان قوله اما ان كانا بيتين اه كلام لا صحة له لان هذا
المنقول متفق على انه ليس بشعر وقد اعترف به الشارح في الشرح
حيث قال وهذا كلام منثور لا شعر كما قد توهم والحزم بالمجتث
زيادة حرف فاكثر الى اربعة في اول البيت او حرفين في اول الجزء
وهو اشده وهو لا يعتبر في التقطيع وهذا البيت بجزء والهزج وكذا
تقطيع صاريم مفاعيل كلل موت مفاعيل فان تل موفاعيلن
تلافيكا مفاعيلن البيت بربع الاجزاء وقوله اشده لانه يجانب
به في اجزاء البيت وهو قبيح عندهم والاصبع بفتح الهمزة واجره
الفين المعجمة قال الدماميني المغفرة ارحسن لا ينزه عنه فلم استثن
كما انني قلت تنبيها على ان الشيطان لشدة خساسته تنزه
المغفرة عنه وبعظم شانها ان تتعلق به وجعل ابا الاصبع قرينا
للشيطان تنبيها على التحاقه به في خساسة القدر وقبح
الفعل مبالغة في الذم قال وقال حاشى ابي ثوبان اه به

ضنا

ضنا على المحاة والشتم ويروى ايضا حاشى ابى بالياء
ويحتمل ان يكون رواية الالف على لغة من قال ان اباها وابا
اباها وفاعل حاشى ضمير مستتر عائد على مصدر الفعل
المتقدم عليها او اسم فاعله او البعض المفهوم من الاسم
العام فاذا قيل قام القوم حاشى زيدا فالمعنى هو اى
قيامهم او القائم منهم او بعضهم زيدا • هذا البيت وقع
في المفصل هكذا لكنه وقع فيه عن المحاة بعن موضع على
قال الاندلسي وفي الحواشي على المحاة يقال ضن عليه بكذا
كما يقال بخل عليه بكذا وبخل عنه بكذا ومن بخل فانما يبخل عن
نفسه قال ابن يعيش وكذا انشده ابو العباس المبرد
والسيرافي وغيرهما من البصريين وانشد المصنف تبعا
لهم وفيه تخليط من جهة الرواية وذلك انه ركب صدر بيت على
عجز غيره ونقل الدماميني في شرح التسهيل عن ابن مالك
انه قال في بعض كتبه كثير من النحاة ينشده على هذا الوجه
وليس كذلك انما هو بيتان صورتهما • حاشا ابا ثابت ان ابا
ثوبان ليس ببكة فوم • عم وبن عبد الله ان به • ضنا عن المحاة
والشتم • فاخذوا صدر البيت الاول وعجز الثاني
والصواب ما ذكرناه وعلى الصواب انشد ابن عصفور
انتهى وقال في التعليق لم يأخذوا الصدر الاول على ما هو
عليه فركبوه بل حرفوه فان الصدر ان ابا ثوبان اه به انتهى
والبيت من قصيدة من الكامل قال ابن يعيش هو للبيد وهو