

٨٤ وخلال نبرقه أنبوب فضة \* بدور على كعب الكهانة والسحر

لنى فورها مانت بناوى نصيرى

وسائل ومع من جفاها النهر

رببة خدر لم نر الشمس وجهها

وربة بنت نوك هالة البدر

بنت في العلى بنتا ابى الفخ بابيه

فاسكنها قلبا ينده على الكسر

يعوق على نهر الحجره نسرلا

وحصبا ولا نسو على الأنجم الزهر

وأطنا به في مغزل الطفل الذكا

تفئها أبدي اشعها الحجر

فباب لجين تجنبي تحت ظلها

ارائك نير فوقها ربة القصر

محجة لا يدرك الوهم طيفها

ويأبى جناها أن بصور الفكر

تذكرتها والبرق يفتح زنداه

تفجئة ريجور الدجى شر الحجر

فنهت عزى في الظلام وهمي

واشغك فلبى عن فقا نيك من ذكر

وسئ

٨٥ وسئ إليها والمهند ضاحكا \* بكفى كاتا في الدجى كوكبي نسر

ودسئ على شوك الاستة حافيا

كافى لأشواقى أروس على زهر

وجاوزت حراسا اذا انظلم الدجى

يرون ديبب النيل في صدف الصخر

دخلت حباها بعد ما ابصر عارضى

من البعد واسودت ظنوف من الحجر

وعانقها عستلة الفد واللى

وضمتها ضم الحسام الى صدر

وقبلتها في وجنيتها ونحرها

وفيها ولم اطلع عقبا ولا صبري

سدرت بطول اللثم فاها مخافة

على ليلتي ان يهجم الثغر بالفجر

ولم أحسن سهي مقلتها لا تني

لبست دروع الأمن من ملك العصر

أمين المعالي ابن الأمين محمد

عجات الورى بنت الندى علم النصر

مدبدا الحطابا كامل العفل والحجى

بسبب الأباردي وافر الجود والبر