

الماء المنقح...  
الماء المنقح...  
الماء المنقح...  
الماء المنقح...  
الماء المنقح...

عطف على العصارى وقد روي بالفصل وتشبث الخلق  
في غيره أي غير المنعصر والمراد بالبخاف انقطاع التماسك  
لأنه ليس فقد قاموا انقطاع التقاطع مقام العصارى  
كما أقاموا اجراء الماء مقام القسل فلهذا كما سأقوله أعلم  
أن ما لا يعصر إذا نتجت لا يطهر عند محمد إمامنا لأن الخجل  
أما يزول بالعصر ولم يوجد وعند أبي يوسف يطهر  
بفسله وتجفيفه ثلاث مرات بحيث لا يبقى له لون  
ولا رائحة وبه يعني فإذا كانت الخنطة منتفخة  
واللحم مغلي بالماء البقس فطريق غسله وتجفيفه أن  
يقع الخنطة في الماء الطاهر حتى يتشرب ثم يجفف  
ويغلي اللحم في الماء الطاهر ثم يبرد ويقفل ذلك فيهما  
ثلاث مرات ولو كان الشكبي مستقيماً بالماء البقس  
يسقى بالماء الطاهر ثلاث مرات ولو نتجت العسل  
فقطه من أن يصب فيه الماء بقدره فيغلي ثم يعود  
إلى مكانه والذهبي يصب عليه الماء فيغلي فيعلق اللحم  
الماء فيرفع ثم يسخن هكذا يفعل ذلك ثلاث مرات ثم إن المعتبر  
في التطهير لما كان غلبة الطين بالطهارة وكانت  
حصولها محتملاً بحسب اختياره في الحال ولما بين  
بعضها أراد أن يبين بعضاً آخر فقال وعن المنقح  
أي يطهر المنتقى المني فوكان أو يبدوا بفصله رطبا  
كان أو يابساً أو قوفاً يابساً أن طهر راس الخنطة  
حتى انقضاء لم يكن طاهرة لم يكف الفرق بل يجب  
الغسل ولا فرق فيه بين التوب والبدن في ظاهر  
الرواية وفي رواية الحسني لا يطهر البدن بالفرق وهو  
الخنق عن محسن دمج جف عليه أي على الخنق بالذوق  
بالأرض كذا رطبة أي يطهر الخنق أيضا عن محسن في جرم  
رطب على الخنق بالذوق أن يولع فيه أي لذلك يطهر

وله من يطهره ما لا يعصره...  
وله من يطهره ما لا يعصره...  
وله من يطهره ما لا يعصره...  
وله من يطهره ما لا يعصره...  
وله من يطهره ما لا يعصره...

الخنق

الخنق عن غيره أي محسن غير ذي جرم بالغسل ويطهر  
للتصقيل كالمراة والسيف والشكبي ونحوها الملبس  
أما خنق بالتصقيل لأنه إن كان خفيفاً أو منقوشاً  
لا يطهر بالمسح ويطهر البساط بجرى الماء عليه قبل  
يوم أو ليلة كذا في التنارخانية وقيل أكثر يوم وليلة  
كذا في الحجة وقيل ليلة كذا في الوافية نتجت بعض أطرافه  
أي البساط يصل على الطرف الطاهر منه مطلقاً  
أي سواء تحرك طرفه الآخر يتحركه أولاً وفيه رد على من  
قال إنما يصل على الطرف الآخر إذ لم يتحرك أحد طرفيه  
بتحريك الآخر ويطهر الأرض باليس وذهب الأثر الصلوة  
لأنه لا يتيمم بقصص صعيداً طيباً أو في الصلوة يكفي  
الطهارة وكذا الأجر المرفوس والحقيق وهو الترتيب  
يكون في التطهوع من القصب ونحوه وكذا ما بين  
في الأرض فإنها تطهر باليس وذهب الأثر والمقطوع  
من الكلباء والنجس يغسل ولا يكفي فيها اليس وذهب  
الأثر ثم لما فرغ من تطهير الخاصات سارع في تطهيرها  
إلى الغليظ والتخفيفه وبيان ما هو مفوضها فقال وعن  
عن قدر الدرهم وهو منقال في النجس الكثيف يعني  
أن المراد بالدرهم الدرهم الكبير وهو المنقال لما ذكر  
في الهداية لا يكون عشرة منه سمعة مناقيل كما هو  
المشهور وعرضه كلف وهو داخل مفاصل الأضراس  
في النجس الرقيق وروى عن محمد أنه نارة اعتبره من  
حيث وزر وهو قدر الدرهم والكبير نارة اعتبره  
من حيث المساحة وهو قدر عرض منقعة الكف فوق  
أبو جعفر الصندوني بينهما ما ذكر بما غلظ متعلق  
بقدر الدرهم كقول مالك أبو بكر وهو صغير دفع لثوم  
أن بول صغير لم يطعم يكون طاهراً أو بما يطود به

وله من يطهره ما لا يعصره...  
وله من يطهره ما لا يعصره...  
وله من يطهره ما لا يعصره...  
وله من يطهره ما لا يعصره...  
وله من يطهره ما لا يعصره...

وله من يطهره ما لا يعصره...  
وله من يطهره ما لا يعصره...  
وله من يطهره ما لا يعصره...  
وله من يطهره ما لا يعصره...  
وله من يطهره ما لا يعصره...

حاشية