

عليك ان للرب سباب فعلا عدو و هزقة للتأنيث سواء كان مفتوح
الغنا واليكن وبسبب فعلى المقصور الذي لفت للتأنيث مفتوحا وانه
او غير مفتوح او المدود الذي هزقة ليست للتأنيث وللنقص في الضم
لا عدو فيهما عن العاقبة يقال في حيا وادى وادى وادى وادى
انهم عدو في هذه الابواب عن العاقبة كما حفظها على القامه التي هي
علامت للفتح بالافعال وعلامت التأنيث في باب فعلا وفعالين لا يفتقر
والتبشير الابواب عن الاعتبار المشكك لها ولا في الموقن في فعلان فعلى
وان لم يكن علامت شي الا انها يشهد ان الضم للتأنيث في عدم قول الله
فاخذنا حكمها في البقاء وعدم القبر ونقول بالاجراء على العاقبة في قولنا
فعلانه معدنا عن فعلان فعلى فمقاييسها وتقول في مقاييسها
يعني انك كما يعنى الاصل بعار من العاقبة الحذف سواء كان القلق
فان كان اصلي موزان يسكون الواو من الهزق قلبت لسكونها وانما
ما قبلها و عين ابياب لم يسلها بوب و يفتح الفاء والعين قلبت
الفالحكم وانفتاح ما قبلها الا انما كصا اصل عن قلبت الفاء واد
كان الحذوق فاد كده اصلها و بعد الواو او عين الحى الاصل سنة
بدليل نسبتها اولها حتى يد اصل يدى بوجه الاصل عند التصغير
لذوال المنقصة للتصغير الجائز بنى بالتصغير فمعان في ميزان بالزوا
علمه الا انقلاب وهي كسر الهم وسكون الواو في باب الفاء والواو
نبي اليان في توبيخه سباب بالزوا المنقصة بهم الاول في عصا عية

بالتاء

بالتاء الاصل عضيوة قلبت الواو يا و او غمت الياء و التاء التاء
فلكونها مقدره في المكسر الثلاثي والتاء المقدره في الثلاثي يظهر في التصغير
وانما تدل ان المنقصة وهو فتح ما قبل الواو بالتحام بالضم في كذا يقال
في عدة و عدة و عدة على الواو في سببها وفي يدوية بالزوا في الاعداد
اكان الياء بدون الواو لعدم الاعتداد ببناء التأنيث لكونها في حكم ضم
مع بقا المنقصة وهو الحذف من الفعل في مثل عدة وكثرة الاستعمال في الواو
فحذف هبت في سبب اصله في التاء في سببها في سببها في سببها في سببها
فلا ريب ان المنقصة في المكان البناء بدون الواو في سببها في سببها
ويديته للونه ما مقدره في التاء اما انما في المنقصة يمكن البناء بدون الواو
ولا يرجع الى الاصل كما انما في التاء في سببها في سببها في سببها في سببها
هزقة اسباع الفعل في التاء في المنقصة وهو اعتداد فعلى في الزوا
الاصول بل يعا في التاء في المنقصة وادى وادى وادى وادى وادى وادى
درات وادى وادى وادى وادى وادى وادى وادى وادى وادى وادى وادى
ح اقدم وانث كالا في حيا وادى وادى وادى وادى وادى وادى وادى وادى
الواو في ذلك لتلا حيا وادى وادى وادى وادى وادى وادى وادى وادى
بمعنى الوصف كما يجب في الحقيقة في حيا وادى وادى وادى وادى وادى وادى
والعرب في تصغير الواو العري حيا وادى وادى وادى وادى وادى وادى وادى
والعرب في تصغير الواو العري حيا وادى وادى وادى وادى وادى وادى وادى
والعرب في تصغير الواو العري حيا وادى وادى وادى وادى وادى وادى وادى

Copyrighting University