الذي هو كجزء منه ولما اقتضته قلنا سته الواو والضمة في مثل نحمد نحذوف والضم
في مثل رضوا للدلالة على الخروج من الكسرة الى الضمة او انقلاب الواو بالياء وقد المضارع
وهو ما اعتقب اوله احدى الزوائد ومعنى الاعتقاب الدلالة على ان الاربع الوجه
في اوائل المضارع اكثر من احدها ان لا يجمع المضارع عن جميعها وهي اي الزوائد الاربع الهمزة
التي هي علامة المتكلم وحده والتاء للمخاطب والغيبة في المؤنث والياء الغيبة والنون للمتكلم
مع الغير وانما اختيرت هذه الاحدى الزوائد لتعبر عن الماضي ولم يعكس سبق الماضي باعتبار
الزمان والتجرد سابقة فاخذه ونفيت هو لا للزيادة لان بعضها من حروف اللين
وهو الياء وبعضها بدل منها كالهمزة والتاء فان الهمزة بدل من الالف والتاء بدل من
الواو وبعضها يشبه حرف اللين في سهولة التلفظ وهو النون وهي اي الحروف اللين
كثيرة الدور في الكلام اذ كل ما تلفظ تلفظ اما بانفسها او باحد اخواتها او باعني الحركات
او بانفسها وباحد اخواتها معا فهي كثيرة الدور هي والزمان وخصت الهمزة بالمتكلم
وحده لان المتكلم وحده لان المتكلم اصل والهمزة التي في الاصل واستوائها الاخف
او لان المتكلم اقوى والهمزة ايضا اقوى بالاقوى وخصت التاء بالمخاطب
تذكيرا او تانيثا لانها بدل من الواو لئلا يجتمع الواوات في المضارع وجعل حرف المضارعة
عليه ابدا الا لواو تاء كثيرة في كلامهم كتراث اصله وراث وتجاه اصله وجاه والواو
من ستري للخارج والمخاطبة بتاء الكلام المتكلم فانه اعطاه اياها وخص الياء بالغيبة
لكي تنهاض وسط للخارج والغائبة فكرا دائر بين المتكلم والمخاطب والمعدول الى التاء في
الغائبة والغائبين لئلا يلتبس الغائبة بالغائبين والمتكلم بالمخاطب او الى الياء لعدول
عنها في جمع المؤنث لعدم الالتباس ادرج الذكر بالواو والواو هنا وزيادة الياء في تحمد

الاسماء الله تعالى قولنا ان الله يقضي بالحق بناء على كل اسم من اسمائه مذكر غائب
بمعنى انه ليس في علامة التانيث وبصيغة المتكلم والخطاب ولا يبقى بالغائب الا ما يصح في
المتكلم والمخاطب ولا يعني بالغائب الا ما ليس في صيغة المتكلم والمخاطب وان كان ذات الله تعالى متصفا
على الذكورة والانوثة والغيبة لانها من صفات الاقسام هذا اذا فسر الغائب بالذي لا يرى
بحجاب حسي كما وراء الجدار اما اذا فسر بالذي لا يرى مطلقا بحجاب حسي اي بحجاب
الكبرياء فعدم اطلاق الغائب عليه بحجر بعدم الاذن الآن ان يفسر بالذي لا يرى مطلقا و
لا يطلع على ما جرى بين المتكلم والمخاطب فح لا يصح الاطلاق الغائب عليه لانه لا يكون
من نجوى ثلثة الا هو رابعهم وهو اقرب اليهم من حبل الوريد وخص النون
بالمتكلم مع غيره اي بالمتكلم الذي قارنه فرد فرد ان فصاعدا من المخاطب والمتكلم
الغائب لما منها جميعا لانه كان علما له في الماضي وجعل في المضارع كذلك ليبقى
نحن او نقول لم يسبق من حروف اللين شيء فاعطيت اياه بدون الالتفات الى الكتابة
وقد يزاد النون في المتكلم وحده تنبيها على جلالته وعظمه وعلى تنزله منزلة جمع
كثرة وعلى انه يصدر عنه من الكثرة من الآثار والافعال ما قد تعاضن
تفقي عليكن قوله ويشترك في الحاضر كما او ويشترك الزمان الحاضر المستقبل للمضارع
عند الاطلاق من غير قرينة بالنسبة الى السامع على معنى ان الحدث الذي هو المبدأ
مدلول كالضرب في يضرب زيد يحتمل ان يكون مراد المتكلم وقوعه في الحاضر وان يكون
مساق الكلام لم ان يكون وفي تحققه في المستقبل ويقع سوق الكلام لخصوص كما هو
شان سائر المشتركات واما المشترك بمعنى ان المتكلم قد ساق الكلام لبيانه جميعا
فباطل قطعا لان المشترك لا يستعمل باعتبار المعنيين ولا يلزم المتكلم تعيين المراد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)