

ثم ابدل الفا وقال الميم الهز في بيده مساكنة على ثنية الوقف كما في رواية
فتنزل لسبأ وضبط الربوي بصيغة الفاعل حيث قال ويبدأ القاري
لكنة خلاف الظاهر للاحتياج الى الفاعل بحذف الفاعل ولو بقرينة القام
مع ما يفرغ من المناسبة بين يبدأ ويقف على ما فيه من نظام المرام وفي
اصل ذكرنا الوقف مضطرا بفتح هـ زال لا يتبدل وقال التقدير للقاري
الوقف على ذلك وفي نسخة يوقف اي والجل في الوقف على ذلك يوقف
على مضطر وانتم تعلم ان نسخة المضارع احسن من المصدر وهو
كذلك في نسخة باعتبار الاكثر ومعنى البيت مجازا ان غير ما تم الكلام
في الوقف عليه عند القراءة الفهم حال الاختيار دون وقت الاختيار
او الاضطراب والاضطرار فالمراد بالاضطرار اعم من الحقيقة والحكي
في الاعتبار وقوله مضطر حاله الواقف بناء على نسخة الوقف
وموقف على نسخة يوقف ولا يبعد ان المضطر يحمل المضطر صدى
للعلة والاضطرار صفة مصدر لحدوف اي يوقف وقفا مضطرا
التي وحصر وغيرهما لكن جيبده بما قبل موضع الوقف في الكلية التي
وقف عليها وبيان تفصيله بحسب تشبها ان الوقف على الحد يوجب وكذا على
يسم كما صرح به ابن المصنف واما ما سبق من التصريح ان الوقف على
يسم الله يوجب على الرحمن كذلك ويحتمل التخييم تام فخطا بفتح منه فالتعريف

علم

علم كل من الجلالة والرحمن حسن لانه مع متعلقة من الفعل واهم المقادير
كلام تام كما ورد من احاديثه على تسليم الالكفاء على اسم الله في ابتداء
الصلوات وخوفه من المواضيع الكرام وانا يفتح الوقف على اسم لانه يعلم
الما يشي اشغفت وكذلك الوقف على المضادون المصانف اليه اضافة
دون الموصوف والترافع دون المرفوع والتماصيب دون المنصوب
والمصوب دون المنصوب والمعنى المعطوف دون ما عطفت عليه للاعلى
ان واخواتها وفي اسمها ولا على اسمها دون غيرها ولا على كان واخواتها
دون اسمها ولا على اسمها دون غيرها ولا على ظننت واخواتها دون
منصوباتها ولا على صاحب الخال دونها ولا على المستثنى منه دون الاستثناء
ولا على المفسر دون المفسر ولا على الذي وما ومن دون صلة تين ولا على
مصدره دون الة ولا على حرفه ولا على الجراء ولا على الامر دون جزيه الا ان
يكون القاري مضطرا فانه يجوز له الوقف حال اضطراره كما نقتطع نفس
منه ولكن اذا وقف ببدوي من الكلية التي وقف عليها يعني اذا احسن الابداء
بها كما ذكره ابن المصنف وعلية معنى عمارة ان التمام عنده ما يجسرت
عليه من الكلام واما على الظاهر المتبادر من كلام الناظم وتفسيره الى
انواع التعلق ففتح التمام استفاء الكلام للمسد والمسد الذي شتم
يرد على ابن المصنف في اطلاق امثلة اذا وقع شي منها في رؤس فانه