

نغبد واياك نستعين لا ينبغي ان يقع اياك ثم يقول نغبد بل الاول
والصحيح ان يصل اياك نغبد واياك نستعين قال صاحب المنية
وعرف قول بعض المشايخ نفس صلوة وانظروا ان مراد هذا القائل
انما هو عند الشك على اياها ونحوها والاول ينبغي لعاقبات
يتوهم فيه الفساد فضلا عن العالم هذا وبعض المشايخ فصلوا وقالوا
ان علم القاري ان القرآن كيف هو ان الكاف من الكلمة الاولى
لان الثانية الا انه حري على لسانه هذا الوصل لا تصد صلوة وان
كان في اعتقاده ان القرآن كذلك اى ان الكاف مثلا من الكلمة الثانية
تفصل صلوة لان ما قرأه ليس بقرآن نظر الى ما اراده والصحيح
قول العامة لان بين كل ما تكلفات باردة واتسق اللفظ فلاحية
بالارادة اقول وما لتهمر على لسان بعض الجاهل من القرآن في سورة
الفاتحة للشيطان كما في الاسماء مثل هذا التركيب من البناء
خطا فاحش واطلاق يبيع ثم سكتهم على نحو ذلك للحد والجماع
اياك وامثالها غلط صريح ثم اعلم ان الوقف هو قطع الصوت
عند اخر الكلمة مقدار زمن النفس والشكوت قطع الصوت
زمانا اقصر من زمن النفس ثم الوقف اختياري وهو ان يقصد
لذاته من غير عرض سبب في جهاته واضطرارها وهو ما يعرف

سبب حصرو وغير ونسيان لما بعد من كل آية واختياري وهو ما
يتمتع بالاعتاد بقوله كيف يقع على هذا اللفظ بعينه ليعلم ما رتبه
في وجود قبل آية وانتظارى وهو ان يقف على كلمة يعطف عليها غيرها
حين جمعها لاختلاف روايات ثم اعلم ان الوقف قد يكون كافي على
اعراب وتفسير وغيره كافي على اخر نحو قوله سبحانه وما يعلم تأويله
الا الله فانه كاف على ان ما بعد متأنف وهو قول ابن عباس
وعايش وابن مسعود وغيرهم ومذهب ابى حنيفة واكثر اهل
العلم ومذهب البه القراد والاعفش وابو حاتم وغيرهم قال
عروة والراستخون في العلم لا يعلمون التاويل ولكن يقولون انما به
وعند غيرهم الوقف كاف على والراستخون في العلم فانه عند معطوف
عليه وهو رواية عن ابن عباس واختاره ابن الحاجب ومن تبعه
والمعتمد هو الاول وعند ارباب الوقوف هو المعول والمأزموا
نوق لفظ الجلالة حرف اليم بالتحريك للايماء الى ان الوصل من ثم لم ينع
فيه خلل في حيث الاعتقاد واما جعل المعرى الوقف على الجلالة
تماما فغير تام لان ما بعده له تعلق معنوي بما قبله بل عند المحققين
من ارباب التفسير اثبات تعلق المعنى في جميع الايات ولو ما بين
القصص وبين السور من سائر الكلمات والواصلات التام جعل الوقف

سبب