

فان وقف عند ارباب الموقف لازم كالمسبق وان وصل هذا بما بعده
 لحصول توهم ما تقدم واختر حفضه عاصم الشككت على مرقونا
 وهو وقف لطيفة من غير نيت لحصول هذا المعنى ولادفع توهم
 ذلك البني لان هذا وما بعده مع ما قبله داخلان في اجزاء مقولهم
 فلا يحسن القطع بالكلية بين مقوليتهم فتأمل فانه موضع تحقيق
 ومحل تدقيق كما اختر الشككت ايضا على قوله في سورة الكهف
 ولم يجعل له عوجا وغير جعل وقفه مطلقا مع انه من رؤس الاى
 ويستين لك وجسكته وسبب العدول عرقه بما حكاه بعضهم
 من انه سمع شيئا يعرب لتدبيره فيما من قوله لم يجعل له عوجا
 فيما صفة لعوج قال فقلت له يا هذا كيف يكون العوج فيما ترجمت
 عن من وقف في القراء على الف التثوين في عوجا وقفه لطيفة دفعا
 لهذا الوهم وانما فيما حال اما من اسم مخدوف هو وعامل اى لونه
 فيما واما من الكتاب وحملت النفي معطوفة على الاول وعرضة
 على الثاني على ما ذكره المعنى واعرفه **ملطوع وموصول** وثاى كن
 عارفا بها وعالمها مواضع اختلافها وقدم المقطوع لانه الاصل
 الموضع في مصحف الامام **فيما قد اتى والمراد بالثناء** ثناء التائيب
 الذي كتب بالثناء المحررة وحققها على القياس ان يكتب بالثناء لا في
 ثناء التائيب

بالحمد لله

King Saud University

Copyrighted by King Saud University