في نون خفف نون يدخل وقطعت عما بعدها من ضميرها المتصل
بها رسما لضرورة الوزن وان لا تعلوا على الله في الدخان ويقيد على
بالالف احترز مما في سورة النمل الا تعلوا علي بتشديد الياء ان
لا يقولوا الا اقول ان ما اي ان لا يقولوا على الله الا الحق في الاعراف
على الخلاف في المخاطب والغيبة وان لا اقول على الله الا الحق فيها
اي ما في اقل السورة واخر للضرورة ولا اقول عطف على ان لا تقولوا
بحذف العاطف لا ان حذف ضرورة كما توهم المصري وقال الزجاج
قولوا ان لا تقولوا بحسب المعنى فتقديره ان لا اقوله وانما ذكر لا
وحذف ان للوزن لكن يجعل لا اقول منصوبا يدل على تقدير ان
انتهى ولا يخفى ان لا معنى لطول العهد اصلا في ذكر ان لا فانه على
اصله وصلا وفصلا والصواب ما قدمناه من ان لا يقولوا بحسب
المعنى وبهذا تمت العشرة والمفهوم من افادة الحصر ان كلما جاء
ان لا مع غيرها تكون موصولة اتفاقا نحو الا يرجع اليهم قولا وانه لا
تزر وازرة الا ما في سورة الانبياء من قوله اذ لا اله الا انت فانهم
اختلفوا في قطعها ووصلها ويمكن ادراجها تحت عموم قوله اسثنا
ولا اله الا انا ويقال لعل الشيخ انه مر مصرا وقد ذهب الشيخ
زكريا الى ظاهر كلام المصنف حيث قال وما جعله المشتمل قوله

نعم قال اللبيب والوصل اشهر فالقطع هو الاولى فانه الاصل من
انفصال احدى الكلمتين عن الاخرى ووجه الوصل هو التقوية
وقصد الامتزاج وتنزيله منزلة المحذوف لانه النون لما ادغمت
بلا غنة فكانها ذهبت بالكلية لفظا فسقطت رسما فيجري عليه
حكم نون جنة المدغمة من انها لم ترسم فانها لكمال اتصالها
عدت كلمة واحدة او اعتبرت تلك الحالة ثم المراد بالوصل وصل
اعتباري وجوازي يوجد هناك حذف حرف لا وصل صوري كالمتصلة
اتصالة الهمزة بالنون في الكتابة ثم قال ان ما بالرعد والمفتوح
صل وعن ما اي وكذا اتفقوا ايضا على قطع ان الشرطية عن ما
المؤكدة في قوله تعالى وان ما نرينك بعض الذي نعدهم بالرعد
واتفقوا على وصل ميم ام بمن الاستفهامية حيث جاءت نحو امما اشتملت
بالانعام وامما يشركون وامما ذا كنتم كلاها بالنمل لكن عبارة
الناظم قاصرة عن ذلك لعدم تقدم ام هنالك واما قول ابن
المصنف في هذه الامثلة في مقابلة ان المكسورة مع ما والتحقيق
ما مثلناه نعم احترز بقيد الرعد المفيد للحصر عن غير ما جاء في
سائر السور من قوله تعالى فاما يأتينكم مني هدى في البقرة واما نتوفينك
في الرعد قال فاما ترين بميم واما نرينك بيونس وغافر فقوله والفتح