

انما الحكم الواحد ان يوحى الى الآتيا انما نذير ميين واعلم انما
علا رسولا البلاغ المبين ثم علم ان في كلامه ما لا يخفى من الابهام
فانه او هو ان كلامه مفتوحه وايهم المكسورة مع ان في التخييل
ثمانية مواضع غير هذه مكسورة قال بحرف وانما تعينت كونه
اسمية وما عدا فعلية انما ييلوكم الله انما سلطانه انما قولنا النبي
انتمى وخطاؤه وما لا يخفى لان كلامه من المثاليين الاخيرين اسمية
ولا يفيد وقوع الجملية الفعلية بعدها من قولنا اذا ردناه ومرقوبه
يتولونه الا يكلف لا يخلو من نقشف في الجملية نعم لوقال وما عداها
حرفية لكان منه تفرقة خفية **وكل ما سئلتموه واختلف**
بكسر كل على الحكاية والآن هو منصوب على الفعلية اي اقلها
لفظ كل عزما في كل سئلتموه في سورة ابراهيم واختلف ارباب
الرسوم وغيره فوقع الاختلاف في كل ما رقا **وكذا قيل بسنن القول**
صف فكل ما رقا الى الفتنة بالنساء لمختلف في وصله وسنه
وكذا وقع الاختلاف في كل ما دخلت امة في الاعراف زكيا ما باء
امة بالمؤمنين وكل ما اتى بملك كما نص ابو عبد الله في المع
على الخلاف في هذه الثلاثة في هذا **سنة الناظر** لكانهم عز مقام
المرام حتى قال ابن المصنف وعبارة الناظر لا يتم الخلاف في هذه

الثلاثة

الثلاثة واما قول الروي ولعله سكت اكتفاه بذكر واحد منها وثلاثة
ما عداه عندهم فعند بارد وعز خطو والهم شار د فظرت فقلت
شعر وجملة انه والقي دخلت في وصلها وقطمها فاختلفت في اعدا
الغيت اتفقوا على وصله نحو اكل جاءكم رسول كلما نصبت **جودهم**
كلما او قد وبار الخرب هذا ومن المعلوم ان خطين لا يقاسان
خطا لهما وضو خط المصحف وانما يتبع الترتيم تقبلا وتبركا واقتداء
بالصحابية الكرام كتابه وقرامة وقد نبه الزجاجي على ان كلما
ان كانت ظرفا كتبت موصولة او شرطا فقطوعة فيهما لم يحتمل
الظرفية كقولنا تقا و تاك من كل ما سئلتموه فقطوعة اي قطعها
وان احتملها وعدمها كالمواضع المذكورة انما فيها خلاف
وان تعينت للظرفية فوصله قلت نكاته اخذ هذه القاعدة المذكورة
من ضمن رسوم كل المسطورة واما ما عداها نحو كلما اضاهم
فوهو لا يتم قال كذا قيل بسنن ما يفسر ما يامرهم به ايمانكم بالبقرة
مختلف ايضا في وصله وقطعه ثم جزم بقوله والوصله **صف خلفتموني**
واشعر **وايضا** **القطعا** الوصف الوصاية بسنن ما خلفتموني في قوله
بالاعراف وبسببها المتروك بالانتميم بالبقرة اتفاقا ومفهوم كلامه
الاضاع على هذه الثلاثة مقطوع بلا خلاف وهو حيث ما وقع

الثلاثة