

وانما عدل عن الكسرة الى الضمة مع ان الاولى هي الاولى لكونها الاكثر
 في هزات الوجدان لئلا يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة والحال ان
 الاعادة بالتساكن بينهما حيث انه ليس يجاز ونسبته عين
 الفعل وانما اذا كان ثالثة مكسورة لا اذما هي اصلها وفتحها
 فابتدأ بها مكسورة على اصلها نحو ضرب وادهب واعلم وان شاد
 الى ذلك بقوله **واكسر حال الفتح واكسر في** اي واكسر الهمز
 حال كسر ثالث الفعل او فتحه ابتداء وجسسه في مكسوره فهو
 المناسب بينهما كما في ضمة مع مضومة وانما وجسسه وفتحة
 فالجواب على مكسوره كمنظيره في اعراب المنقح للمع كذا ذكره
 الشيخ زكريا والاضطرار دفع التفتاه في بعض الصور باعتبار بعض
 التصغير ولان حذو القطع غالباً يكون مفتوحه فلا بد من ظهور
 المعايير وانما اذا كان ثالث الفعل ضموماً ضمناً غير لازم بان
 يكون عارضاً لعل كسرت ايضاً نحو امشوا فاداً اصل المشيوا
 فنقلت ضمة الياء لا انشيين بعد سلب حركتها فالفتحة ساكنان
 فحذفت الياء فصاد امشوا وكذا قوله استوفى وقد ذهب
 ابن الفصحى وتبعه اشترح الى حصر تصوير الامثلة مختصاً بالامر
 من الثلاث في الجرد ولعلمهم غرضوا عن كونهم كذلك حكم الامر مطلقاً

والاخر
 ضمة

King Saud University

Copyright © King Saud University