

من المزبور من عليه الاستخاء بالمال اذا لم يجبه وضعا ليا يتركه لان
 كسفت العورة منتهى والاستخاء ما موروا التمس على الامم على الفتاوى
 في اول الاستخاء **كتاب الصلوة** **صلى** كونه من الفجر ثم سألها شمس
 تستداهما للشافعي لكنه يبي اصل الصلوة عند علي بن حنيفة ولي يوسف
 حتى لو تفرقه بقبض وضوئه ولكن لو تفرقت حتى تبطل الشمس عندك فبطل
 اصله حتى لو فسقه لا يقضى وضوئه **شمس** وعند علي بن يوسف لا يقبل الفجر
 اصله بطولها ولكن لو تفرقت حتى تبطل الشمس فبقيته في وقتها الصلوة
 المقدم في لنية يصحها الى النية اربعه اشياء ان ينوي الصلوة
 وتعيين الصلوة وينوي الاقنانه وينوي القبلة وهذا قول لبعض
 والصحيح ان النية طالما مر بها فاضل ان ينوي الاقنانه عند افتتاح
 الام فان نوي الاقنانه حين وقت الام ما زعمت ان كثر المسائل والمنزلة
 بحيث ان الى ثلثة اشياء الى نية الصلوة لله دعاء وتعيين امة الصلوة هي
 وينوي القبلة كمن كان في مكة لم يركعها كمال الامم كالمفرد وله نية بركعة
 فان نوي الصلوة ولم ينو الصلوة **شمس** كمن كان في مكة في التقل الكافي الا
 خلاصة في الفصل الثامن من كتاب الصلوة ولو نوي ان القبلة **شمس**
 كما يجوز صلوة لان المراكيب قبلة بل هو عمارة وقوله وجهت وجهي للصلوة
 كايوب عن نية القبلة فاضح ان في باب الاقنانه رجل نوى القنوت ولم
 يتذكر نية دفع ثوبه لركوع فانه لم يقنن لان القوة التي بين الركوع والجلوس
 لا يصلح ان يكون القنوت ويسبب هو في آخر الصلوة من المزبور في فصل فيمن
 يصح الاقنانه اذ انما الامم الى الثالثة قبل ان يفرغ المقدم بيمين التمهيد
 فان المقدم بيمين التمهيد ثم يقوم وكذا لو سلم الام قبل ان يفرغ المقدم بيمين

الذي يكون بعد التمهيد وقبل ان يصل على النبي صلى الله عليه وسلم فان يتم
 على الامم من المثل المزبور ولو فرغ الامم واسسه من الركوع والتميم وقبل
 ان يصلي المقدم ثلثا تكلموا فيه والصحيح ان يصلي الامم لان متابعتها
 الامم وتبينها بغيرها سنة وقال بعضهم بيمين التسبيح ثلثا لان من العار
 من لم يميز الصلوة عالم يصلي ثلثا ولو ركع الامم في لوتر قبل ان يفرغ
 المقدم من القنوت فانه يتابع لان القنوت ليس بوقت ولا
 معتد ومن المثل المزبور **شمس** المقدم بيمين التمهيد في القعدة الاولى
 فذكر بعد فانه فعلية وجوده وتبينه بيمينه فاما الامم والمفرد بيمينه
 فيمن اورش في القعدة الاولى فقام الامم قبل شروع المسبوق في التمهيد
 فانه يتبين بيمينها التمهيد اما كذا معنا فنية في باب القعدة والمكوثها
 واذ انتم ركعتي الفجر لا يقضيهما قبل طلوع الشمس وله بعد ان تقامها
 عند الذي في واني يوسف وقال بيمينها ان يقضيهما اذا ارتفعت
 الشمس لعقبة الزوال ويقضى بها الفجر من وقت الزوال والعقبة بعد
اصلا المشايخ واما سائر السنن سواها فانه يقضى بعد الوقت وحدها
 واختلف المشايخ في قضائها تبعها للعرض من كبرية يستل الحكم
 باسباب ذلك القريضة وقضى في السنة التي قبل الظهيرة ووقت قبل
 ثلثا لستين اهدما الغضباء والثاني بعد وزرع في فتح القدر وتقديم
 الركعتين لان الركوع فانت من الموضع المسنون فانه يقوت الركعتين
 عن موضعها اصلا بله مزورة انتهى وهكذا الركوع قبل الجمعة كالاربع
 قبل الظهيرة كما لا يخفى في الركوع في باب ادراك القريضة بيمين
 كبره ان يفرغ التوراة والوجه عودا او شيئا يسببه اليه فان كان يخفى

يباح حكمه الاربع
 قبل الجمعة