

ان ذوق امرأة لا يثبت في الاصل بل بالمشهور في ذلك الموضع كما ان  
وان اذ يمتد ما لنفسه يرجع في الاصل والاب لو زوج امرأة لا يثبت  
الكبير ومن المهر فان كان المهر مائة الف درهم او اكثر لم يكن  
لا يرجع الا امرأته كما لا يكون امرأته بالصلح والموافقة بل يكون امرأته  
بالصلح كما ان الصغار للولد من وشمى في مساثل الكفاة ويصح ضمان  
الولي المهر لانه من اصل الالتزام وقد اختلفوا في قبوله في صحته والمراه به  
ان في الصحة انما في مرض الموت فاولا انه يبرح لو ارته في مرض موته كان ذلك  
كله يرجع منه مع وارثه او لو ارته في الدينين وانما اذا لم يكن لو ارته  
فالصلح في مرض الموت من الثلث كالمعتاد به في غيرها من الاجسام والاشياء  
من القول بصحة الصلح انما لو لم يضمن الاب ضمانته الصغر لا يطالب  
به وان كان كذا في الاصله لوزمه بالصلح فان لم يكن الصلح فانما في المعراج  
لو زوج ابته الصغر لا يثبت المهر في ذلك الموضع بل يثبت في ذمة الابن  
عند ناسوا كما ان موسى او مسرورا او كثر المنفعة وشخصا  
معه لا يان الكفاة له بغيره لزمه المال انما يفتك عم ايضا المهر  
في الطال فان لم يشروا الا اقدم على تزوج بغيره من المهر عند وهذا هو العمل  
عليه كما في فتح القدر وبه اندفع في شروء الطلح او غيرها للمراهه مطالبه  
اب الصغر بل يهرها ضمنه او لم يضمن انتهى في البحر الرائق في باب المهر  
وعلى الفتية بما يثبت بعد العقد يجب عليه المهر من ذكرا القاضى  
ان لو يجل الخلق ان افاضه لزمانه على الاول ولزمانه جازنه عندنا  
حال قيام العقد وان جازنا الكفاة له في سبيلها بل في الزيادة به  
تراجع لو ان العرض بتمامه الاول ولو ان عقدنا لم يثبت كتحقيقه يثبت

فرض من الامر  
بالكفاة والوكو  
بالخلع

لا يطالب بالامر  
بما هو عليه  
عليه

باني

Copyrighted material