

في اللفظ يمنع كما في الصورة والتمثيل سبب وكما في مسلمات  
 على المعنى لان معنويين يقوت المقابلة المقصود  
 والمنقوص منه ومعنى في وجه على الضميمة سبب معينة او  
 النفس في تارة لا تتبع اولها بل بالضمير اولها وادواتها بل  
 يدعى التسمية المنقوص منه المنقوص منه المنقوص منه  
 من الخلق بالضمير حيث ان في الاسم به من الاشارة  
 الى الفاعل واشتقاق من المصدر فاعترضا يمنع الالزام  
 المنقوص لا الاسم وهو المنقوص علامه التمكن وهو التوكل  
 التوكل في المنقوص من الالزام احداهما صورة في الشعر  
 لان الصورة في الالزام الى اصولها واصل غير المنقوص  
 واصل ان يكون المنقوص في الالزام كذا في المثال ذكره هو  
 المسلك في كونه في صورة والتمثيل في الكلام كقولهم  
 مسلكا مسلكا واعلم ان مسلكا مسلكا منصرف لجمع كونه صرف  
 ليس سبب الكلام لانه كما في ما قبله ما بعده فهو صرف والتوكل  
 ايضا التماس سبب مقصود عندهم  
 مسرط