

قَامَ رَجُلٌ وَعَدَ غُلَامًا وَ
 ضَعَفَ وَعَدَّ وَنَ غُلَامًا
 وَجَوَزَ فَعَدَّ غُلَامًا
وَالْمَضَارُّ أَوْ لَا يَوْمُفٍ
 وَلَا يَوْمُفٍ بِهِ وَالْمَوْفِ
 أَخَصُّ وَنَسَاوُونَ
 نَمَّةٌ لَا يَوْمُفٍ وَاللَّامُ
 الْأَمْثَلُ أَوْ مَعْنَاؤُهُ
وَأَمَّا الْأَلِيمُ وَمَوْفٍ
 مِثْلُهُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including:
 قَامَ رَجُلٌ وَعَدَّ غُلَامًا وَ
 ضَعَفَ وَعَدَّ وَنَ غُلَامًا
 وَجَوَزَ فَعَدَّ غُلَامًا
 وَالْمَضَارُّ أَوْ لَا يَوْمُفٍ
 وَلَا يَوْمُفٍ بِهِ وَالْمَوْفِ
 أَخَصُّ وَنَسَاوُونَ
 نَمَّةٌ لَا يَوْمُفٍ وَاللَّامُ
 الْأَمْثَلُ أَوْ مَعْنَاؤُهُ
وَأَمَّا الْأَلِيمُ وَمَوْفٍ
 مِثْلُهُ
 قَامَ رَجُلٌ وَعَدَّ غُلَامًا وَ
 ضَعَفَ وَعَدَّ وَنَ غُلَامًا
 وَجَوَزَ فَعَدَّ غُلَامًا
 وَالْمَضَارُّ أَوْ لَا يَوْمُفٍ
 وَلَا يَوْمُفٍ بِهِ وَالْمَوْفِ
 أَخَصُّ وَنَسَاوُونَ
 نَمَّةٌ لَا يَوْمُفٍ وَاللَّامُ
 الْأَمْثَلُ أَوْ مَعْنَاؤُهُ
وَأَمَّا الْأَلِيمُ وَمَوْفٍ
 مِثْلُهُ

وَخَالَ مَغْفَلَةً مِثْلَ مَرَّتْ
 يَرِجُلٌ حَسَنٌ غُلَامًا
 لِأَوَّلِ يَتَعَهُ فِي الْأَعْرَابِ
 وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّكْبِيرِ
 وَالْأَفْرَادِ وَالتَّثْنَةِ وَجَمْعِ
 وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّنَائِيثِ
 وَالتَّكْبِيرِ وَالتَّثْنَةِ
 الْأَوَّلُ وَفِي الْبَاقِي كَمَا
 تَفْعَلُ مِنْ تَمَّ حَسَنٌ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including:
 وَخَالَ مَغْفَلَةً مِثْلَ مَرَّتْ
 يَرِجُلٌ حَسَنٌ غُلَامًا
 لِأَوَّلِ يَتَعَهُ فِي الْأَعْرَابِ
 وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّكْبِيرِ
 وَالْأَفْرَادِ وَالتَّثْنَةِ وَجَمْعِ
 وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّنَائِيثِ
 وَالتَّكْبِيرِ وَالتَّثْنَةِ
 الْأَوَّلُ وَفِي الْبَاقِي كَمَا
 تَفْعَلُ مِنْ تَمَّ حَسَنٌ
 قَامَ رَجُلٌ وَعَدَّ غُلَامًا وَ
 ضَعَفَ وَعَدَّ وَنَ غُلَامًا
 وَجَوَزَ فَعَدَّ غُلَامًا
 وَالْمَضَارُّ أَوْ لَا يَوْمُفٍ
 وَلَا يَوْمُفٍ بِهِ وَالْمَوْفِ
 أَخَصُّ وَنَسَاوُونَ
 نَمَّةٌ لَا يَوْمُفٍ وَاللَّامُ
 الْأَمْثَلُ أَوْ مَعْنَاؤُهُ
وَأَمَّا الْأَلِيمُ وَمَوْفٍ
 مِثْلُهُ

Copyright © Saudi University