

وَيَبِينُ الْأَوَّلَ مَلَابِسَةً
بِغَيْرِهَا وَالرَّابِعَ أَلْت
تَقْصِدُ إِلَيْهِ بَعْدَ أَنْ
غَلَطْتَ بِغَيْرِهِ وَيَكُونُ ه
مَعَارِفَتَيْنِ وَتَكْرِيهَيْنِ
وَمُخْتَلِفَتَيْنِ وَكَذَلِكَ كَانَ
تَكْرِيهًا فَالْتَقَى مِثْلُ الْبِنَاءِ
مَبْنِي نَائِمِيَّةٍ كَأَوْتِيَّةٍ
وَيَكُونُ ظَاهِرَيْنِ

وَمَعَارِفَتَيْنِ وَمُخْتَلِفَتَيْنِ
وَالْبَيْدُ ظَاهِرٌ مِنْ مَضَارٍ
بَدَلُ اللَّحْلِ الْأَسْرِ الْعَائِبِ
مِثْلُ مَضَارٍ بَدَلُ مَرِيدٍ كَعَطْفٍ
الْبَيَانُ تَابِعٌ غَيْرُ صَفَدٍ
يُوضَعُ مَبْنِيَّةً مِثْلُ الصَّبْرِ
بِأَنَّهُ ابْنُ حَفْصٍ عَسَمَ
وَفَصْلُهُ مِنَ الْبَدَلِ لِقَطَا
فِي مِثْلِ أَنَّ الْبَيْنَ الْكُنْزَ