

المنادى جاش وفي غيره من وره وهو حذف في  
لخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغنا  
ولا سند ولا لاجلة ويكون اما علمارا فيا على ثلثه  
احرف واما بياء اثنا ثلث فان كان في اخره زيادتا  
في حكم الواحد كاسماء و سروان و احرف صحيح  
قبله مدة وهو اكثر من اربع احرف حذف لو ان  
سركا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف  
واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال بحار و يانو  
ويأكر و قد يجعل اسماء راسه فيقال باحار و يانمي  
ويأكر و قد استعملوا صيغة النداء في المنسوب وهو  
المنفجع عليه بيا او واوا و اختص بوا و حكمه في الاعراب

والبياء

والبياء حكم المنادى ذلك زيادة الالف في اخره فان  
خفت اللبس قلت واغلا مكيد واغلا مكيمه و ذلك  
الهاء في الوقف ولا يندب الا العرف فلا يقال ورجلا  
وامتنع مثل وازيد الطويله خلا فالبنوس ويجوز  
حذف حرف النداء الامع اسم الجنس والاشارة  
والمستغناات المنادى وب نحو يوسف اعرض عن هذا  
وايها الرجل وشد اصبع ليل وافتد مخنوف واطرف ذرا  
وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جواز ان نحو اليايا  
اسجد و الثالث ما ضم عامله على بشرطه التفسير  
وهو كل اسم بعد فعل او شبهه مشتغل عنه بضمه و  
زيدا  
او متعلقه لوسط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل