

وخاتم فضة وضرب البوم وتفيد تعريفاً مع الغنى
وتخصيصاً مع النكوة وشرطها تجريد المضاف من
التعريف وما اجازة الكوفيون من اثلثة الابواب
وسببه من العدد ضعيف والفظية ان تكون صفة
مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه
ولانفيد الانحطفا في اللفظ ومن ثم جاز مرت بوج
حسن الوجه وامتنع بر يد حسن الوجه جاز الضارب زيد
والضارب بوزيد وامتنع الضارب زيد خلافاً للفراء
وضعف الواهب المائة الهجان وعبدالها الضارب
الذي جعل على المختار في الحسن الوجه والضاربك و
فهم قال انه مضاف جاز على ضاربك واليضاف
موصوف

موصوف الى صفة وصفة الى موصوفها وسئل
مسجد الجامع وجانب الغني وصلوة الاوى وبقة
الحقاء سلاوكل ستل جرد قطيفة واخلاق ثياب
مناول واليضاف باسم مماثل للمضاف اليه في الع
في العموم والخصوص كليث واسد وحبس ومنع
لعدم الفاء بخلاف كل الداهم وعين الشئ
فانه يخفض وتوهم سعيد كزوخوه مثالي واذا
اضيف الاسم الصحيح والمحقق ياتي ياء التكم
كسراخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان لخره
الفاء تبت وهذا بل قلبها غير التثنية ياء وان
ياء الغمت وان كان واوا قلبت ياء واغمت و