

و عنوان شاي ما انك بعضه و ملغته اظهاره فوقه في
واسكت عجزاً عن امور كثيره ينطى لن تقصى ولو قلت قلت
شفائى اسمى برضى الوجدان قضى و برد غليلي واحد حر علي
و مالى بلى من ثياب بحالك بل لذات في الاعدام بنطت بلبنة
فلو كشف العوادي و تحقوا من اللوح ما منى الصباية ايقنت
ما شاهدت منى بصايرهم سكت تغل روح بين اثواب ميت
و منذ على سبي و همت و همت في وجودي فلم تظفر باوني فكر في
و بعد فخالي فيك فانت بنفسها و ثبتني في سبق روجي تبني
و لم احك في جيبك حالي تبر ما بها لا اضطرب بل لتفسر كبري
و يحس اظهار التجلد العدا و يقع غير العجز عن دلالة
و يعني شكوي حسن نصبر و لو اشك للاعداء ما بي اشك
و عقبى صبايري في هوانك عليك و لكن عندك غير حميدة
و كل اذي

و كل اذي في الحب منك اذا بدت جعلت له شكوي مكان شكوتي
ما حل بي من حنة فني منحة و قد سلكت من حل عقدي غزني
نعم و نارح الصباية ان عدت علي من النعماء في الحب عدني
و منك شفائى بلائى منة و فيك لباس البوس اسبع نعمة
اراني بما اوليته خير قسيه قديم و ادي فيك من شرفته
فلاج و واش ذاك بهدك لقره ضلالاً و ذاني ظل يهدي لغزة
اخالف ذاني لومه عن تقى كما اخالف ذاني لومه عن تقية
و ما رد و حبي عن سبيلك هو لقت و لا ضرا في ذلك مست
و لا حلم لي في حمل ما فيك نالي بوذي لحمدني اولدح مودتي
قضا حسنك الداعي اليك احتمال قصصت واقضى ابد ما بعد قصية
و ما هو الا ان ظهرت لنا ظري باكل اوصاف علي الحسن اوبت
فحلت في البلوى فحلت بينها و بيني فكانت منك لجمال حلية