

اصطلاح الكشاف

بيل في المصطلح اصطلاحاً فاعلم العلامة تجرداً للصلافة لا لاحتقاق
الاعراب بعد التركيب وهو الظاهر من كلام الاحكام العبد القائل
المص مع صلافة حصوله للاحتقاق بالفعل لها اقل التركيب
فترفع واما وجود الاعراب بالفعل فيكون الاكتم مع ما علم بعينه
احد ولذلك يقال لم تكتب الكمية وهي معرفة واما تعديل المصطلح
المشهور عند الجمهور من ان المصطلح ما اختلف في باضلاف العول
لان المصطلح هو علم الخوان يعرف به احوال او افعال الكرم في
التركيب من لم يتبع لغة العرب ومن لم يعرف احكامها بالسمع
منهم فان العارف باحكامها كذلك يستغن عن الخبر ولا حاجة له
معرفة ما في معناه اصطلاحاً منهم بالمقصود من مونة المصطلح
انه فيما يختلف اللفظ في كلامه لم يجعل لفظه مختلفاً في نطاق كلامهم
فمعرفة متقدمة على معناه انه مما اختلف لفظه فلو كان معناه المتقدمة
حاصلة بمعناه هذا للاختلاف وتعرف به وجب ان يعرف اولاً
بانه مما اختلف لفظه فلو لم تقدم الشيء على لفظه لم يعرف
اولاً بغير ما عن الجمهور ويجعل عرفه من جملة احكامها

اعلم ان على علم اعتبار واحد
في جوف اللفظ بالفعلي في
كثير من الامم مع ما يقال في
يقال في وقت الكتاب
اذ هو بانه

نيله

فعله المص وحكمه ان من جملة احكام العرب واثاره المترتبة عليه
من حيث هو موجب ان يختلف لفظه الى اللفظ الذي هو اعم
ذاتاً بان يبدل في حرف اخر حقيقة او صكماً اذ كان اعراب
بالمحرف ارضفة بان يبدل صفة بصفة حقيقة او صكماً اذ كان
اعرابه بالحركات باختلاف العوامل ان بسبب اختلاف العول
الداخلة عليه في العمل بان يعمل بعض منها خلافاً لعمل البعض الاخر
واما خصصتها باختلافها كونه في العمل لئلا ينقض بتلك
ان زيداً مرفوع وان ضربت وان ضارة زيداً فان العول
هذه الصورة تختلف بالاسمية والفعلية والمؤنسية مع ان اعراب
الموجب لم يختلف باختلاف لفظه او تقديره انصب على التمييز
اي يختلف لفظه او تقديره او عمل المصدرية ان يختلف
اختلاف لفظه او تقديره والاختلاف لفظاً كما في قوله طاب
زيد ورايت زيداً ومررت بزيداً تقديرهما كما في قوله جادى فن
ورايت بغير ذررت بغير فان اصله فنم وفتياً وفتى اقلبت
الياء والفتا فصار الالف تقديرها والاختلاف لفظاً والتقدير