

هو الوصف الاصل لا صالحة لا العرضية لعرضية فلذلك قال
المصنوع اي شرط الوصف في بسببه منع التصرف ان يكون وصفا
في الاصل الذي هو الموضوع بان يكون وضعه على الوصفية الاصلية
لان مع ضد الوصفية بعد الوصف في الاستعمال سواء يقر على الوصفية
الاصلية او لا عنه فلا تفرقة بان يخرج عن بسببه منع التصرف
الغلبة اي غلبة الاسمية على الوصفية ومعنى الغلبة اختصاصه
ببعض افراد بحيث لا يحتاج في الدلالة عليه الى قرينة كما ان
اود كان موضوعا لكل ما فيه سواء اذم الاستعمال في الجهة السواء
وحيث لا يحتاج في الفهم عنه الى قرينة فلذلك المذكور في اشتمال
اصالة الوصفية وعدم مفردة الغلبة صرف لعدم وصفية اصالة
الوصفية اربع في قولهم مرت بنسوة اربع وامتنوع في التصرف لعدم
مفردة الغلبة اسود وارقم حيث صار السهمين للحيمة الاولى للحيمة
السواد والثاني للحيمة التي فيها اسود وبياض وادغم حيث صار
اسما للفتدي الحديد لما فيه من الدهمة اعني السواد فان هذه
الاسماء وادغم في الوصفية لغلبة الاسمية لكنها يجب

اصول

اصول الوصف او صا خالم يجوز استعمالها في معانيها الاصلية ايضا
بالكيفية فالمانع من التصرف في هذه الاسماء الوصفية الاصلية
وزنه الفعل واقاعدة استعمالها في معانيها الاصلية فلا يترك
في منع صرفها لوزن الفعل والوصف في الاصل والحال وصنع
منع اخرى اسما للحيمة على زعم وصفية لتوهم اشتقاقه من القوة
التي هي الحيت وكذلك منع اصول التصرف وصفية لتوهم
اشتقاقه من الجدل بعينه القوة واصل للظاهر اي لظاهره
على زعم وصفية لتوهم اشتقاقه من الحال ووجه منع التصرف في
هذه الاسماء عدم الجزم بكونها اوصافا اصلية فانها لم يقصد بها
الوصفية ظمنا لاقوال الاصل ولا في الحال مع ان الاصل
في الالم القرف التانيث التفظ الحاصل بالتبادل بالالف
فانه لا شرط له شرطه في بسببه منع التصرف الغلبة ان عليه الالم
التصرف الموثق ليصير التانيث لازما لان الاعلام محفولة
عن القرف بقدر الامكان ولا في الغلبة وضوحا وان وكل هو في
الكلمة عليه لا ينفك عن الكلمة والتانيث المقصود كذلك ان