سلام وكلام فلم يبق على صيغة منتهى الجموع فهو بعد الاعلال
ايضا منصرف والتنوين فيه للصرف كما كان قبل الاعلال
كذلك وذهب بعضهم الى انه بعد الاعلال غير منصرف لان
فيه الجمعية مع صيغة منتهى الجموع لان المحذوف بمنزلة
المقدر ولهذا لا يجرى الاعراب على الراء والتنوين فيه
تنوين العوض فانه لما اسقط تنوين الصرف عوض
عنه الياء المحذوفة او غير حركتها بهذا التنوين وعلى هذا
القياس حالة الجر بلا لغات وفى لغة بعض العرب
اثبات الياء فى حالة الجر كما فى حالة النصب تقول مررت
بجوارى كما تقول رأيت جوارى وبناء هذه اللغة على تقديم
منع الصرف على الاعلال فانه لم يكن الياء مفتوحة فى
حالة الجر والفتحة خفيفة فما وقع فيه الاعلال واما فى حالة
الرفع فاصل جوار جوارى بالضم بلا تنوين حذفت الضمة
للثقل وعوض عنها التنوين فسقط الياء لالتقاء الساكنين
فصار جوار على هذه اللغة لاعلال الا فى حالة واحدة

بخلاف

بخلاف اللغة المشهورة فان فيها الاعلال فى حالين كما عرفت
التركيب وهو صيرورة الكلمتين او اكثر كلمة واحدة
من غير حرفية جزء فلا يرد النجم والبصرى على شرط العلمية
لبقائهن من زوال فيحصل له قوة فيتأثر بها فى منع الصرف
وان لا يكون باضافة او لان الاضافة تخرجه الضاف الى الصرف
او الى حكمه فكيف يؤثر فى المضاف اليه ما يضاد ذا اعنى
منع الصرف ولا الاسناد لان الاعلام المشتملة على الاسناد
من قبيل المبنيات حكما بشرط شيء لبقائها باقية فى حالة العلمية
على ما كانت عليها قبل العلمية فان التسمية بها انما هى
لدلالتها على قصة غريبة فلو تطرق اليها التغيير لم يمكن ان يفوت
تلك الدلالة واذا كانت من قبيل المبنيات فكيف يبقى
منع الصرف الذى هو من احكام المعربات فان قلت
كان على المص ان يقول وان لا يكون الجزء الثانى من المركب
صوتا او لا متضمنا بحرف العطف ليخرج مثل سيبويه و
قطوية ومثل خمسة عشر وستة عشر وعلى قلنا كان