

وهي الضميمة او الواو او الالف والمراد باستعمال الاسم عليها
ان يكون موصوفاً بها لفظاً او تقديرية او محلاً ولا يشترط
ان الاسم موصوف بالرفع المحلى ان في محل لو كان في
موجب المكان مرفوعاً لفظاً او تقديرية او كيف يتخصص الرفع
تلك الرفع المحلى وهو بحيث يتكلم عن احوال الفاعل اذا كان
مضمراً متصلاً كما سيجي منه اي من المرفوع او مما يشتمل
على علم الفاعلية الفاعل وانما قدمه لانه اصل المرفوع
عند الجمهور لانه جزء الفعلية التي هي اصل الجمل
ولان عامل اقوى من عامل المبتداء وقيل اصل
المرفوعات المبتداء لانه باق على ما هو الاصل في
المستدالية وهو التقديم بخلاف الفاعل ولانه يحكم
عليه بكل حكم جامد وشقيق فكان اقوى بخلاف الفاعل
فانه لا يحكم عليه الا بالمشق وهو اى الفاعل ما
اي اسم حقيقي او حكمي لا يدخل فيه مثل قولهم اعجبني
ان ضربت زيداً مستدالية الفعل بالاصح لا بالثبوتية

ليخرج

ليخرج عن الحد لتوابع الفاعل وكذا المراد في جميع حدود
المرفوعات والمنصوبات والمجوزات غير التبع
بقربنية ذكر التوابع بعداً او شبهة اى ما يشبهه
في العمل وانما قال ذلك ليتناول فاعل اسم الفاعل
والصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل وافعال التفضيل
والظرف وقدم اى الفعل او شبهة عليه اى على ذلك
الاسم واحترز به عن نحو زيد في زيد ضرب لانه انما
اليه الفعل لان الاسناد الى الضميمة شي السناد اليه في
الحقيقة لكنه مؤخر في المراد تقديم عليه وجوبا
ليخرج عن المبتداء مقدم عليه خبره نحو كرم من بكرتك
فان قلت قد يجب تقديمه اذا كان المبتداء مكرراً
والخبر ظرفاً محو في الدار رجل قلت المراد وجوب
تقديم نوعي وليس نوع الخبر مما يجب تقديمه بخلاف
نوع ما استدالي الفاعل على جهة قيامه اى اسناداً
واقفاً على طريقة قيام الفعل او شبهة به او طريقة
اى بالفاعل