

والزبدية قياس الرقاسي كالتوازيان فبني على فعل مصدره  
 على افعال اولها كالقضية على استفعال مصدره على استفعال  
 مثل اخرج اخرج اخرج واستخرج اخرج الى غير ذلك مما علمته في علم  
 ويجعل اي بالتطوع عمل فعله المشق منه حال كونه فاصحا كوجع  
 ضرب زيد عمر امره حال كونه غير ما في غير ما في مستقبل  
 كانه او حال كونه غير ما في حال كونه او الاء وذلك العمل  
 لما لا يتفق بينهما الا باعتبار النسبة فانها المميز في  
 الزمان كما في الفاعل والمفعول او المجرى مفعولا مطلقا بمعنى  
 عمل المصدر عمل فعله بالقطع منه واما لا يجوز مفعولا مطلقا  
 اصلا فانه اذا كان مفعولا مطلقا فيجب حكمه ولا يتقدم بمجرى  
 او معمول المصدر عليه لكونه يتقدم بالفعل مع ان وثنى ما في  
 غير ان لا يتقدم عليه فلا يقال عجبني عمر ضرب زيد ولا عجب  
 اي معمول فيه ويجوز الطرف مفعولا لم يتسم فاعله لانه لو لم  
 في لا ضمير المتنى والمجموع قياسا على الواحد فيبزم اجتماع  
 التشبيها وبمعنى ان المصدر والفاعل واحد فانه تشبيه الفعل

وجمع

Copyrighted by King Fahd University