معنى الابتداء لا اسم التفضيل بخلاف ما اذا عمل في الكحل الفاعله فانه لم يسق
اجنبيا حينئذ فانه مع معموله تأويل من حيث لم تفضيل ولو قدم قوله منه
في عين زيد على الكحل لم يلزم الفضل بين حسن ومعموله من حيث انه لم يسق
تفضيل ولكن في معناه ويعقد ركنا وكذا لو قيل بهذه العبارة
ما رأيت رجلا احسن الكحل في عينه منه الكحل في عين زيد لا يخلوا
عن ركاكة وتعقيد ايضا مع انها ليست قبيل العبارة المشهورة الواردة
في اداء هذا المقصود والكلام فيها واما فرش مسئلة الكحل وتنزيلها
وما تغير عنها على وجه يطابق المقصود بلا زيادة ونقصان اراد
ان ينبه على ان التغيير غير منحصر فيما ذكر بل يمكن ان تغير عنها بعبارة
اخصر منه وعلى ترتيب غير ترتيبه وينتقل بهذا التقرب الى الشدة
سيبويه واستشهد في اثبات هذه المسئلة وتطبيق بعض الصور عليه
فقال ولك ان تقول ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل من عين زيد
باقامة من عين زيد مقام منه في عينه زيد وهو حصر منه بمقدار
ضمير منه وكلمة في ولو رفع لفظ الغير لم يكتف من زيد كما
احصر مع ظهور المعنى المقصود وعلى كل تقدير فالمعنى على ما كان عليه قبل

التغير

التغيير لان اصله ما كحل عينه زيد والمعنى على حذف المضاف فانه لو ذكر لك
لا يكون من قبيل تفضيل التي على نفسه اذ قد يتعدد حينئذ فاذا قدمت
على لم التفضيل وذكر العين التي كان الكحل فيها مفضلا عليه فقلت
ما رأيت العين زيد احسن فيها الكحل كان اصله ما رأيت عينا
احسن فيها الكحل منه في عين زيد فلما ذكر عين زيد مقدما عليه
استغنى عن ذكره ثانيا وتقديره ما رأيت عينا مماثلة لعين زيد
في اصل التكحل احسن فيها الكحل من عين زيد او نقول معناه ما رأيت
عينا كعين زيد في كونها احسن فيها الكحل منه في غيرها ويلزم
من هذا على ابلغ وجه ان الكحل في عين زيد حسن ليس في عين غيره
وانما جاز هذه الصورة وان لم يكن فيها فضل ظاهر لورفعت افعل
بالابتداء لانها رفع الاولى والاولى من التفضيلين مع تحقق ارادة
فيها ايضا كما ذكرنا مثل والاولى المنصوب على انه صفة مصدر محذوف
اي رقيت ما رأيت كغير زيد الى اخره قوله يماثل قول الناظم وترك
صدر البيت ليكون متعديا بما هو مبتدأ المماثلة وترك موصوف
احسن في المثال وان كانت مماثلة الحالة في ذكره اذ هو في مقابلة قوله

Copyright © King Saud University