

فك الالفعال الساتة فاه الرض وضما مجموعهما لا التفرز حكايت
 نخرجت عن حد فظهر لما ذكر ان يذلل لا يحتاج الى قيد زايد
 لا حراج الالفعال الساتة اصلها وهي الالفعال الساتة كانه وصار
 واصبح واسم وظهر وبات واصل وصاد وخذ وراح وما زال
 وما انفك وافتى بالهرة وقيل بالياء وما يروح وما دام وليس
 ولم يبد كرسويه سوى كانه وصار وما دام وليس ثم قال وما كان
 كقولك النور والاشعة والخبر والفا بهر انها غير موصولة وقد تضمن
 في غير الالفعال الساتة بمعنى الساتة كما تقول تتم السنة هذا
 عتبه اي بصير عشرة ثمانية وكل زيد عالم كمالا وقد جاء
 في قولهم ما جاء حاجتك ناقصة ضميرها اسمها وحاجتك خبرها
 اما بان يجوز نافية وحاجتك ناقصة كما نت وفيها ضمير لما تقدم
 من العارضة ونحو ما لم يكن بده على قدر ما يحتاج اليه ويستعمل
 والضمير مما جليرو اليها وانما انت باختيار خبرها على ان كانت
 انك ومعناه اي حاجت صار حاجتك واما الناقصة
 ناقصة في قولهم انهم شعرت حتى قدمت اي صار بالهرة

كانها

كانها حجة اي ربح قال الاندلسي لا يتجاوز وقد الموضع
 الذي استعملها الغريب في قوله خلاف للفراد مدح بده
 الالفعال وما كان كقولك على الجملة الاسمية من المنه والخبز
 لا اعطى الخبر اي لا جعل اعطى فيها الخبر حكم معناها اي معنى
 بده الالفعال بمعنى ان المراتب عليه مثل من صارت يد
 فحينما فتى صار لا انتقال وحكم معناه ان المراتب عليه
 كونه الخبر منتقدا اليه فدخل على الجملة الاسمية عن زيد غنى وافاد
 معناه الذي هو الانتقال اعطى الخبر هو غنى ان ذكر الانتقال
 وهو كونه المعنى منتقدا اليه فخرج هذه الالفعال كالمثال اول كونه اعلا
 ونصب الخبر الساتة نسبة للمفعول في توقف الفعل عليه
 مثل كانه زيد في ما وكان يجوز ناقصة كانه لثبوت خبرها
 لا اسمها ثبوتها تاصيا اي كانه في الرمان المضي وانما في غير ذلك
 عن عدم سابق والقطع لاحق كونه يد في من ضار او مطلقا
 كونه زيد فحينما في شعره ومعصا عطف على قوله ثبوت
 خبرها اي كانه يجوز ناقصة كانه بمعنى صار فهو قيس عطف

حكاية زيد في قوله